2010年度研究成果一覧（2011年3月31日まで）

〈著書〉

川嶋將生『祇園祭 ――祝祭の京都――』吉川弘文館, 204p., 2010年12月

杉橋隆夫『日本文化の源流を求めて 2』文理閣, 220p., 2010年11月

谷昇『後鳥羽院政の展開と儀礼』思文閣出版, 328p., 2010年9月

水谷隆之, 石上阿希, 江戸吉原叢刊刊行会編『江戸吉原叢刊　第三巻遊女評判記3・延宝～貞享』八木書店, pp.147-156, pp.223-326, pp.351-397, pp.429-436, pp.438-439, 2010年9月

矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史GIS』ナカニシヤ出版, 338p., 2011年3月, Ayako Matsumoto, Takafusa Iizuka, Toshikazu Seto, Keiji Yano, 'Historical GIS of Kyoto', 338p., Nakanishiya Shuppan, March 2011

山本真紗子『唐物屋から美術商へ ――京都における美術市場を中心に』晃洋書房, 256p., 2010年7月

ルチア・ドルチェ,松本郁代編『儀礼の力―中世宗教の実践世界』法蔵館, 330p., 2010年4月

〈著書（分担執筆）〉

井上学「戦前期京都の交通流動からみるデイリーリズム」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史GIS』ナカニシヤ出版, pp.79-101, 2011年3月30日, Manabu Inoue, 'Kyoto's Daily Rhythm as Seen from Traffic Flow in the Prewar Showa Period.', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', pp.263-272,　Nakanishiya Shuppan, 30 March 2011

河角龍典「三次元デジタル地図で見る古代都市 ――長岡京・平安京の風景――」立命館大学京都文化講座　京都に学ぶ第6巻『京都の地宝と考古学』白河書院, pp.26-42, 2011年1月

河角龍典「3次元都市モデルを用いた古代都市の景観分析 ――バーチャル長岡京・平安京で見る都市の中軸線と山並みの関係」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史GIS』ナカニシヤ出版, pp.56-78, 2011年3月, Tatsunori Kawasumi, 'Analysis of landscapes of ancient cities with 3D urban models: Relationship between shapes of mountains and the city's central axis, observed in virtually reconstructed Nagaoka-kyo and Heian-kyo', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto* ', pp.249-262, Nakanishiya Shuppan, March 2011

木立雅朗「京焼・清水焼と近現代の考古学」立命館大学京都文化講座　京都に学ぶ第6巻『京都の地宝と考古学』白河書院,　pp.94-117,　2011年1月

桐村喬「京都市における社会地区分析 ――1911年～1965年」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史GIS』ナカニシヤ出版, pp.102-126, 2011年3月30日, Takashi Kirimura, 'Social Area Analysis of Kyoto from 1911 to 1965', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and

Satoshi Tanaka, '*Hisrotical GIS of Kyoto*' , pp.273-296, Nakanishiya Shuppan, 30 March 2011

金田章裕「歴史地理学と GIS」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史 GIS』 ナカニシヤ出版, pp.1-19, 2011 年 3 月, Akihiro Kinda, 'Historical Geography and GIS', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto* ', pp.209-223, Nakanishiya Shuppan, March 2011

楠井清文「〈朝鮮〉の文学 (一)」「宮崎清太郎の文学」「朝鮮関連文学年表」, 木村一信監修, 外村彰編『外地の人々』亀鳴屋出版, 2011 年 3 月

倉橋正恵「役者絵に見る近松作品の享受 ――『曽根崎心中』『心中宵庚申』『国性爺合戦』――」神戸女子大学古典芸能センター編『近松再発見』和泉書院, pp.257-274, 2010 年 11 月

瀬戸寿一「視覚資料と GIS ――古写真と GIS による地域の記憶のアーカイブ」 矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史 GIS』ナカニシヤ出版, pp.169-188, 2011 年 3 月 30 日, Toshikazu Seto, 'Visual Materials and GIS: old photographs and archives of regional memories using GIS', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', pp.307-318, Nakanishiya Shuppan, 30 March 2011

田中覚, 磯田弦「歴史的町並みの自動生成モデル」 矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史 GIS』ナカニシヤ出版, pp.39-52, 2011 年 3 月, Satoshi Tanaka andYuzuru Isoda, 'Automatic Generation of 3D Urban Models of a Historical City', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto'* , pp.238-244, Nakanishiya Shuppan, March 2011

塚本章宏, 中谷友樹「花街を訪れる人々 ――大正期の京都と遊客」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編 『京都の歴史 GIS』ナカニシヤ出版, pp.127-148, 2011 年 3 月 30 日, Akihoro Tsukamoto and Tomoki Nakaya, 'Men who visited the Kagai (Hanamachi), the historical fleshpot of the modern age in Kyoto: A historical spatio-temporal analysis of the digitized records of *Kagai* customers in the Taisho era', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', Nakanishiya syuppan, pp.285-296, 30 March 2011

中谷友樹 「死亡・疾病」石川義孝, 井上孝, 田原裕子編『地域と人口からみる日本の姿 ――人口減少社会の行く末――』古今書院, pp.20-28, 2011 年 3 月 20 日

山田洋次, 冨田美香編『山田洋次映画を創る』新日本出版社, pp.37-186, 2011 年 1 月 28 日

冨田美香「古都から映画都市創生のトポロジー――作る人、見る人、かける人の相関――」『日本映画は生きている 第 3 巻　観る人、作る人、掛ける人』岩波書店, pp.121-144, 2010 年 9 月

冨田美香「戦前日本における映画検閲〈残酷〉と〈民族〉」 'La censure cinematographique au Japon avant la Seconde Guerre Mondiale:<Nation>et<cruaute>', Sakae Murakami= Giroux, Christiane Seguy et Sandra Schaal, '*CENSURE, AUTOCENSURE ET TABOUS Actes du quatrieme colloque d'etudes japonaises de l'Universite de Strasbourg*', pp.159-187, Editions Philippe Picuier, 2011 年 2 月

本多健一「祭礼・民俗芸能と歴史 GIS」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史 GIS』 ナカニシヤ出版, pp.189-200, 2011 年 3 月, Ken'ichi Honda, 'Rituals, Folk Performing Arts, and Historical GIS', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', pp.319-328, Nakanishiya Shuppan, March 2011

松本文子, 飯塚隆藤, 瀬戸寿一, 矢野桂司「京町家調査と GIS」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史GIS』ナカニシヤ出版, pp.149-168, 2011年3月, Ayako Matsumoto, Takafusa Iizuka, Toshikazu Seto, Keiji Yano, 'The Application of GIS in *Kyo-machiya* Community Building Surveys', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi and Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', pp.297-306, Nakanishiya Shuppan, March 2011

松本郁代「日本と西洋の出会い」上杉忍, 山根徹也編『大学生のための世界史講義　歴史から今を知る』山川出版社, pp.43-54, 2010 年 9 月

松本郁代「神輿入洛の儀礼と『洛中洛外』――南北朝期から室町期の山門嗷訴をめぐって」, ルチア・ドルチェ, 松本郁代編『儀礼の力』 法蔵館, pp.271-306, 2010 年 4 月

松本郁代「園城寺本『宝秘記』口伝と九条摂関家 ――天台寺門派における範流の形成――」中野玄三, 加須屋誠, 上川通夫編『方法としての仏教文化史 ――ヒト・モノ・イメージの歴史学』 勉誠出版, pp.291-324, 2010 年 11 月

桃崎有一郎「鎌倉幕府の秩序形成における拝賀儀礼の活用と廃絶 ――鎌倉殿・御家人・御内人――」阿部猛編『中世政治史の研究』日本史史料研究会, pp.281-312, 2010 年 10 月

矢野桂司「バーチャル京都プロジェクトの過去、現在、未来」矢野桂司, 中谷友樹, 河角龍典, 田中覚編『京都の歴史 GIS』 ナカニシヤ出版, pp.20-42, 2011 年 3 月, Keiji Yano, 'Past, present and Future of the Virtual Kyoto Project', Keiji Yano, Tomoki Nakaya, Tatsunori Kawasumi, Satoshi Tanaka, '*Historical GIS of Kyoto*', pp.224-241, Nakanishiya Shuppan, March 2011

ルチア・ドルチェ, 松本郁代「日本宗教研究における儀礼学の論点」ルチア・ドルチェ, 松本郁代編『儀礼の力』 法蔵館, pp.3-30, 2010 年 4 月

和田晴吾「日本の古墳の特徴と加耶の墳丘墓」第 2 回韓・中・日国際学術大会『慶南の加耶古墳と東アジア』, pp.15-40, 韓国・慶南発展研究院, 2010 年 8 月

和田晴吾「解説・収録論文について」坪井清足監修『古墳文化の研究』（古墳文化の研究第 2 巻）, 真陽社, pp.941-976, 2010 年 10 月

和田晴吾「京都・嵯峨野の古墳と他界観」立命館大学京都文化講座『京都に学ぶ』第 6 巻 『京の地宝と考古学』白川書院, pp.4-24, 2011 年 1 月

和田晴吾「北河内の古墳と地域社会」 『ヤマト政権の生産基盤を掘る』交野市文化財事業団, 16p., 2011 月 3 月（予定）

和田晴吾「古墳時代研究小史」広瀬和雄・和田晴吾編『講座・日本の考古学』第 7 巻（古墳時代上巻）, 青木書店, pp.53-98, 2011 年（予定）

Biligsaikhan Batjargal, Garmaabazar Khaltarkhuu, Fuminori Kimura, and Akira Maeda,

‘ Integrated Information Access Technology for Digital Libraries: Access across Languages, Periods, and Cultures’, ‘*Experiences and Future of Digital Libraries’,* , pp.23-44, INTECH, February 2011

Kingkarn Sookhanaphibarn and Ruck Thawonmas, ‘Digital Museums in 3D Virtual Environments’, Handbook of Research on Methods and Techniques for Studying Virtual Communities: Paradigms and Phenomena, IGI Global Publisher, pp.713-730, February 2011

【審査付き】Tomoki Nakaya, Keiji Yano, Yuzuru Isoda , Tatsunori Kawasumi Yutaka Takase, Takashi Kirimura, Akihiro Tsukamoto, Ayako Matsumoto, Toshikazu Seto and Takafusa Iizuka, ‘Virtual Kyoto project: digital diorama of the past, present, and future of the historical city of Kyoto’, In Ishida, T. ed. Culture and Computing. Lecture Notes on Computer Science 6259, Springer: Berlin, pp.173-187, November 2010

〈著書（翻訳）〉

ロジーナ・バックランド著, 矢野明子訳『大英博物館所蔵　春画』175p., 平凡社, 2010 年 10 月

〈論文〉

赤石直美, 塚本彰宏, 花岡和聖, 村中亮夫, 吉越昭久「第 4 回夏休みにみんなでつくる安全安心マップコンテストの成果と今後の課題」京都歴史災害研究, 12, pp.43-47, 2011 年 3 月

【審査付き】石上阿希「『忠臣蔵もの』の艶本」アート・リサーチ, 11, pp.17-36, 2011 年 3 月

飯塚隆藤, 松本文子, 瀬戸寿一, 矢野桂司「京町家 GIS データベースの構築とその活用」第 19 回地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

【審査付き】井坪将, 大崎隆比古, 木村文則, 手塚太郎, 前田亮 「古典史料における人名・地名情報を用いた共起関係の可視化」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ）, 2010-15, pp.203-210, 東京工業大学大岡山キャンパス（東京都目黒区）, 2010 年 12 月 12 日

出光佐千子「日本における屏風の受容と展開 ――『十二ヵ月離合山水図屏風』の創造性」屏風の世界――その変遷と展開――(出光美術館), pp.6-10, 2010 年 6 月

出光佐千子「立原杏所筆『雪月花』と北越紀行」出光美術館研究紀要, 16, pp.141-116, 2011 年 1 月

【審査付き】稲葉光行, 抱井尚子「質的データ分析におけるグラウンデッドなテキストマイニング・アプローチの提案～がん告知の可否をめぐるフォーカスグループでの議論の分析から～」政策科学, 18-3, pp.255-276, 2011 年 3 月

【審査付き】稲葉光行「活動のつながりと文化の創造」多文化関係学, 7, pp.1-22, 2010 年 12 月

井上学「人的災害が観光産業に及ぼす影響と課題 ――京都市における新型インフルエンザの影響を事例として――」平安女学院大学研究年報, 10, pp.1-8, 2010 年 6 月

井上学「戦前期における京都市内の公共交通流動」地理情報システム学会講演論文集, 19, CD-ROM, 立

命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

【審査付き】植村誠, 奥正吾, 長谷川恭子, 宮岡伸一郎, 仲田晋, 田中覚「粒子ベースレンダリングによる祇園祭・船鉾の半透明可視化」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ）, 2010-15, pp.210-24, 東京工業大学大岡山キャンパス(東京都目黒区), 2010 年 12 月 11-12 日

植村誠, 松田洸一, 山本真嗣, 長谷川恭子, 仲田晋, 田中覚「不透明発光粒子モデルに基づく祇園祭・船鉾の内部立体構造可視化」信学技報 MVE2010-112, 110-382, pp.311-316; 電子情報通信学会研究会「MR/AR の実用化に向けた CV/PR 技術の課題と展望」論文集, pp. 311-316, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(草津市), 2011 年 1 月 20-21 日

浦江宏志, 手塚太郎, 木村文則, 前田亮「構文･意味保存による多言語 Web ページの作成」 第 18 回 Web インテリジェンスとインタラクション研究会, pp.13-14, 国際佐渡観光ホテル八幡館（佐渡市）, 2010 年 9 月 16 日

大崎隆比古, 井坪将, 木村文則, 手塚太郎, 前田亮「古典史料における人名・地名を用いたテキストマイニング」 ディジタル図書館, 39, pp.9-16, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス（草津市）, 2010 年 11 月 4 日

大野晋, 稲葉光行「Wikipedia における知的生産活動の構造とプロセスに関する研究」政策科学, 18-1, pp.49-56, 2010 年 10 月

岡本隆明「ビジュアル要素に着目した歴史史料の利用」ディジタル図書館, 39, pp.3-8, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(草津市), 2010 年 11 月 4 日

小川純平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「擬音語を用いた日常生活における環境音のアーカイブ化」平成 22 年電気関係学会関西連合大会講演論文集（CD-ROM）, 4A302-31, pp.604-605, 立命館大学（草津市）, 2010 年 11 月 13 日

織田淳一, THAWONMAS, Ruck, 「Stay Point による簡略化と動的マップ分割を用いた学習型の軌跡の分類手法」平成 22 年度情報処理学会関西支部 支部大会講演論文集(CD-ROM), F-15, p.7, 2010 年 9 月 22 日

【審査付き】織田淳一, Ruck Thawonmas「座標分布及び遷移確率に基づいた移動軌跡の比較方法の提案－オンラインゲームへの応用」ゲーム学会和文論文誌, 4-1, pp.1-11, 2010

【審査付き】尾鼻崇 「『ドラゴンクエスト』シリーズにみるゲームサウンドの変遷」ゲーム学会論文誌, 4, pp.26-37, 2010 年 9 月

【審査付き】尾鼻崇「ビデオゲームソフトウェア付属マニュアルの内容分析的研究」コア・エシックス, 7, pp.35-49, 2011 年 3 月

【審査付き】加茂瑞穂「『八百屋お七』から『お嬢吉三』へ ――衣裳デザインの創造について」,アート・リサーチ, 11, pp.5-16, 2011 年 3 月

河島秀平, 片岡慎二, 塚本勇介, 長谷川恭子, 仲田晋, 田中覚「ボリューム MPU 法による非正規格子構造データの補間と圧縮」第 29 回日本シミュレーション学会大会講演論文集, pp.331-334, 山形大学

（山形市）, 2010 年 6 月 19-20 日

川嶋將生「中世の村落と救済」「前近代における救済の研究」報告書「救済の社会史」（世界人権問題研究センター）, pp.1-16, 2010 年 10 月

川嶋將生「日本社会における肉食のタブー視と穢れ」 'Taboo against meat-eating and its defilement in the Japanese society', Sakae　Murakami=Giroux, Christiane Seguy et Sandra Schaal, '*CENSURE, AUTOCENSURE ET TABOUS　Actes du quatrieme colloque d'etudes japonaises de l'Universite de Strasbourg*', pp.371-383, Editions Philippe Picuier, 2011 年 2 月

【審査付き】岸本悠子「花供養の書誌　勝田善助」アート・リサーチ, 11, pp.89-92, 2011 年 3 月

木立雅朗「信楽焼陶器製地雷について ――聞き取り調査と研究ノート――」立命館大学考古学論集, Ⅴ, pp.347-376, 2010 年 5 月

木立雅朗「実験考古学から見た須恵器窯の築造と焼成 2 ――実験考古学と民俗考古学――」窯跡研究会「古代窯業の基礎研究 ――須恵器窯の技術と系譜――」, pp.107-132, 2010 年 5 月

木立雅朗「丹波・篠窯跡群の『小型窯』について ――窯構造をめぐる問題提起――」窯跡研究会「古代窯業の基礎研究 ――須恵器窯の技術と系譜――」, pp.737-746, 2010 年 5 月

木立雅朗「実験考古学・民俗考古学からみた胎土の調整について」第 17 回京都府埋蔵文化財研究集会資料集「京都府の縄文時代～遺跡・遺物はなぜ動くのか～」, pp.215-220, 2010 年 7 月 24-5 日

木村一信「『死の花』のインドネシア語版刊行とその記念セミナーについて」阿部知二研究（阿部知二研究会）, 17, pp.51-53, 2010 年 4 月

木村一信「南方徴用作家の言説 ――ジャワを中心に」日本研究, 15, pp.55-64, 高麗大学校日本研究センター（ソウル市, 韓国）, 2011 年 2 月

木村文則, Biligsaikhan Batjargal, 前田亮 「浮世絵閲覧システムのメタデータに対する多言語アクセス手法の提案」 第 39 回ディジタル図書館ワークショップ, pp. 17-25, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス（草津市）, 2010 年 11 月 4 日

桐村喬「戦前の六大都市における小地域人口統計データベースの構築」地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 23 日

木村義成, 齋藤玲子, 辻本善樹, 小野靖彦, 中谷友樹, 菖蒲川由郷, 佐々木亜里美, 小熊妙子, 鈴木宏「地区プロファイルによる新型インフルエンザの流行分析」地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

桐村喬, 近藤暁夫「1960 年代以降の京都市における学生の居住地の時空間的パターンの変化に関する一考察」立命館地理学, 22, pp.89-107, 2010 年 11 月

【審査付き】倉橋正恵「八代目市川団十郎の死と忠臣蔵 ――切腹の噂の流布と享受――」論究日本文学, 93, pp.45-62, 2010 年 12 月

国武貞克, 藤井祐之, 吉岡直人, 浅野啓「檜扇の政策に関わる新知見」奈良文化財研究所紀要, 2010, pp.64-65, 2010 年 6 月

【審査付き】小林孔「花供養と芭蕉堂」アート・リサーチ, 11, pp.93-95, 2011 年 3 月

【審査付き】齊藤ちせ「在伊日本美術資料の研究利用へ向けて――情報発信と国際的な研究連携をめぐる課題」アート･ドキュメンテーション研究, 18, pp.27-42, 2011 年 3 月

阪田真己子「共同創作活動におけるコミュニケーション生成過程の分析」情報処理学会研究報告 CH86, 4, pp53-68, 大阪大学豊中キャンパス（豊中市）, 2010 年 5 月 22 日

坂部裕美子「寄席興行データから見る落語家の世代交替」文化経済学会〈日本〉年次大会予稿集: 2010, pp.146-147, 2010 年 7 月

坂部裕美子「師匠は選べる ――落語家になりたいあなたへ――」2010 年度統計関連学会連合大会論文集, p.324, 2010 年 9 月

【審査付き】坂部裕美子「東京における寄席定席興行の顔付け傾向分析 ――芸術活動評価への統計的解析手法導入の序として――」アート・リサーチ, 11, pp.54-64, 2011 年 3 月

【審査付き】篠田之孝, 村上慎吾, 渡辺雄太, 三戸勇気, 渡沼玲史, 丸茂美惠子「モーションキャプチャを用いた日本舞踊の教育用動作解析システムの構築」電気学会Ａ部門誌, 131-4, pp.270-276, 2011 年 3 月

下久保嘉之, 金子智典, 玉貴康寛, 仲田晋, 長谷川恭子, 坂本尚久, 小山田耕二, 田中覚「粒子ベース・サーフェイス・レンダリングに基づく, 曲面 ――曲面および曲面－ボリュームの半透明可視化」可視化情報全国講演会（鹿児島 2010）論文集, pp221-222, 霧島市国分シビックセンター(霧島市), 2010 年 10 月 7-8 日

瀬戸寿一, 松本文子, 飯塚隆藤, 矢野桂司「市民参加型調査による街路景観とその特徴 ――第 III 期京町家まちづくり調査を事例に」 第 19 回地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

【審査付き】瀬戸寿一「情報化社会における市民参加型 GIS の新展開」GIS-理論と応用, 18-2, pp.31-40, 2010 年 12 月

高田一輝, 脇田航, 田中弘美, 「粒子法を用いた柔軟物体の力覚呈示可能な対話的変形シミュレーション」ヒューマンインタフェースシンポジウム 2010 論文集(DVD-ROM), 立命館大学びわこ・くさつキャンパス（草津市）, 2010 年 9 月 9 日

【審査付き】竹内千代子「京都の“芭蕉さん”」 アート・リサーチ, 11, pp.84-86, 2011 年 3 月

竹田陽子, 丸茂美惠子「情報技術によるフィードバック・ループの効果」情報処理学会研究報告, 87, pp.27-39, 皇學館大学（伊勢市）, 2010 年 7 月 31 日

竹田陽子, 丸茂美惠子「情報技術によるフィードバック・ループの効果」情報処理学会研究報告, 87, pp.27-39, 皇學館大学（伊勢市）, 2010 年 7 月 31 日

竹久修平, 八村広三郎「利用者の検索意図を反映させた類似画像検索システム」, 人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ）, 2010-15, pp.225-232, 2010 年 12 月

谷慶能, Ruck Thawonmas「Grammatical Evolution を用いた, 漫画自動生成システムにおけるコマ選別手法」ゲーム学会第 9 回全国大会論文集, pp.67-70, 2010 年 11 月 28 日

谷慶能, Ruck Thawonmas「Grammatical Evolution を用いた, 漫画自動生成システムにおけるコマ選

択手法」平成 22 年度情報処理学会関西支部 支部大会講演論文集(CD-ROM), E-15, p.2, 2010 年 9 月 22 日

【審査付き】崔雄, 原悠一郎, 伊津野和行, 矢野桂司, 瀬戸寿一, 八村広三郎「祇園祭バーチャル山鉾巡行体験のための巡行時加速度変化の計測と可視化」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ), 2010-15, pp.233-238, 東京工業大学大岡山キャンパス(東京都目黒区), 2010 年 12 月 11 日

崔雄, 原悠一郎, 伊津野和行, 矢野桂司, 瀬戸寿一, 八村広三郎「祇園祭バーチャル山鉾巡行体験のための巡行時加速度変化の計測と可視化」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ), 2010-15, pp.233-238, 2010 年 12 月

崔雄, 西浦敬信, 矢野桂司, 八村広三郎「祇園祭バーチャル山鉾巡行」信学技報 MVE2010-121, pp.365-370, 2011 年 1 月

チョエンサワット・ワォラワット, 高橋幸恵, 中村美奈子, 崔雄, 八村広三郎 「様式化された伝統舞踊身体動作の Labanotation による記述と表示」日本バーチャルリアリティ学会論文誌, 15-3, pp.379-388, 2010 年 9 月

土田勝, 田中弘美, 矢野桂司, 川西隆仁, 柏野邦夫, 大和淳司「京都祇園祭における船鉾懸装品の超高精細分光画像撮影」信学技報, MVE2010-123, 110-382, pp.377-381, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス（滋賀県草津市), 2011 年 1 月 21 日

寺岡幸紀, 脇田航, 田中弘美「二指によるつまみ感と計測に基づく摩擦力の再現」平成 22 年電気関係学会関西連合大会講演論文集(CD-ROM), 3A202-31, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(草津市), 2010 年 11 月 13 日

當山日出夫「DVD 版内村鑑三全集と学術資料電子出版」情報処理学会（人文科学とコンピュータ研究会), CH-86, pp.1-8, 大阪大学（豊中市), 2010 年 5 月

中谷友樹, 井岡亜希子, 津熊秀明 「がん早期診断の地理的格差：大阪府がん登録資料の小地域空間解析」地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市), 2010 年 10 月 24 日

西脇靖洋, 坂口嘉之, 田中弘美「動的照明による織物の異方性反射レンダリング」信学技報, MVE2010-102, 110-382, pp.223-228, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス（滋賀県草津市), 2011 年 1 月 21 日

【審査付き】野村和義, 脇田航, 田中弘美「振動スピーカーを用いた三次元触力覚提示システム」第 15 回日本バーチャルリアリティ学会全国大会論文抄録集 (DVD-ROM), 金沢工業大学扇が丘キャンパス(石川郡), 2010 年 9 月 15-17 日

【審査付き】野村和義, 尹新, 坂口嘉之, 田中弘美「多方向照明 HDR 画像からのメゾ構造に基づく触感提示システム」電子情報通信学会論文誌 D「システム開発論文」特集号, vol.J93-D-10, pp.2326--2329, 2010 年 10 月 1 日

八村広三郎 「文化財と画像処理」画像電子学会誌, 39-6, pp.853-854, 2010 年 11 月

八村広三郎 「デジタルアーカイブ」情報処理学会 50 年のあゆみ（情報処理学会），pp.325-327，2010 年 11 月

花岡和聖，中谷友樹「空間的マイクロシミュレーションを用いた地震被害推定」 地理情報システム学会講演論文集，19，4p.（CD-ROM），立命館大学衣笠キャンパス（京都市），2010 年 10 月 24 日

埴淵知哉，花岡和聖，村中亮夫，中谷友樹「社会調査のミクロデータと地理的マクロデータの結合 ――JGSS-2008 を用いた健康と社会関係資本の分析を事例に――」日本版 General Social Surveys 研究論文集，10，pp.87-98，2010

埴淵知哉，村中亮夫，花岡和聖，中谷友樹 「社会調査における回収率の地域差 ――JGSS 累積データ 2000-2006 の回収状況データを用いた分析」 日本版 General Social Surveys 研究論文集，11，pp.181-192，2011 年 3 月

林田亘平，溝口遊，小川純平，森勢将雅，西浦敬信，山下洋一「擬音語 HMM に基づく音場ディクテーションシステムの評価」第 9 回情報科学技術フォーラム，E-003，pp.205-206，九州大学（福岡市），2010 年 9 月 9 日

林田亘平，森勢将雅，西浦敬信，山下洋一「3 チャンネルマイクロホンとビデオカメラを用いた視聴覚情報のデジタルアーカイブシステムの評価」，平成 22 年電気関係学会関西連合大会講演論文集（CD-ROM），3A302-28，p.238，立命館大学（草津市），2010 年 11 月 13 日

【審査付き】福田一史，中村彰憲，細井浩一「コンテンツ活用型地域振興施策を通じた地域ブランド構築に関する考察：太秦戦国祭りによる地域イメージの生成を事例として」立命館映像学（立命館大学），4，pp.71-87，2011 年 3 月

【審査付き】細井浩一「ゲームアーカイブの現状と課題」日本デジタルゲーム学会 2010 年次大会予稿集，pp.46-50，2010 年 12 月

【審査付き】細井浩一「デジタルゲームのアーカイブについて：国際的な動向とその本質的な課題」カレントアウェアネス（国立国会図書館），304，pp.11-16，2010 年 6 月

【審査付き】本多健一「中世京都の祭礼における鉾とその変容 ――比較祭礼文化史のための基礎的考察－」 藝能史研究，189，pp.1-15，2010 年 4 月

松永徹，趙國，山下洋一「音声ドキュメント検索語検索における音響情報を用いた再評価」日本音響学会 2010 年秋季研究発表会講演論文集，2-9-12，pp.71-72，関西大学（吹田市），2010 年 9 月 15 日

松本郁代「南北朝時代における代始三壇法と即位灌頂 ――台密の天皇護持とその思想的営為」横浜市立大学論叢，61-3，pp.263-300，2010 年 3 月

松本郁代「江戸中期における即位印明伝授と摂録神話 ――九条家相伝の叙述をめぐって」横浜市立大学論叢，60-3，pp.257-291，2009 年 3 月

【審査付き】村中亮夫，谷端郷，中谷友樹，花岡和聖，白石陽子「住民参加型安全安心マップ作成のワークショップへの参加の行動規定要因 ――京都府亀岡市におけるセーフコミュニティ活動の事例分析――」 都市計画論文集，45-3，pp.325-330，2010 年 10 月

村中亮夫，中谷友樹，埴淵知哉「社会地区類型に着目した花粉症有病率の地域差 ――日本版総合的社会

調査（JGSS）データによる分析――」 地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

【審査付き】村中亮夫, 谷端郷, 中谷友樹, 花岡和聖, 白石陽子「住民参加型安全安心マップ作成のワークショップへの参加の行動規定要因 ――京都府亀岡市におけるセーフコミュニティ活動の事例分析――」都市計画論文集, 45-3, pp.325-330, 2010 年 10 月: 日本都市計画学会第 45 回学術研究論文発表会名古屋大学(名古屋市), 2010 年 11 月 13 日

松葉涼子「歌舞伎・清玄桜姫ものにみる『袖』のはたらき」 論究日本文学, 92, pp29-42, 2010 年 5 月

松本文子, 瀬戸寿一, 飯塚隆藤, 西天平, 矢野桂司「まちづくり調査参加者によるプレゼンテーションのテキスト分析を通した地域史の検討」情報処理学会研究報告, vol.2010-CH-86, pp.43-52, 大阪大学吹田キャンパス（豊中市）, 2010 年 5 月 22 日

松本文子, 瀬戸寿一, 飯塚隆藤, 矢野桂司「京町家居住者に対する意識調査結果の地域傾向についての考察」地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス(京都市), 2010 年 10 月 24 日

松本郁代「聖域と結界：神泉苑における請雨経法」'Sacred space and *kekkai*: the rainmaking ritual at Shinsen'en', Sakae Murakami=Giroux, Christiane Seguy et Sandra Schaal, '*CENSURE, AUTOCENSURE ET TABOUS　Actes du quatrieme colloque d'etudes japonaises de l'Universite de Strasbourg*', pp385-409,, Editions Philippe Picuier, 2011 年 2 月

松本郁代「記憶としての夢想、歴史としての夢想 ――花園院の『三个霊夢』と持明院統王権」日本文学（日本文学協会）, 59-7, pp.35-45, 2010 年 7 月

【審査付き】松本節子「花供養と京都俳壇」アート・リサーチ, 11, pp.87-88, 2011 年 3 月

矢野桂司「地理情報科学標準カリキュラムに基づく教科書の作成」第 19 回地理情報システム学会講演論文集, 19, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

矢野桂司, 瀬戸寿一, 河原大, 速水貞彰「デジタルミュージアム構築のための通り景観復原―京都の三条通を事例に」信学技報, MVE2010-124, 110-381, pp.383-385, 2011 年 1 月 21 日

【審査付き】山本真紗子「戦前の阪急百貨店美術部の活動 ――民芸との関わりを中心に――」同志社大学社会・芸術国際センター年報, 同志社大学社会・芸術国際センター, 2, pp91-104, 2010 年 5 月

【審査付き】山本真紗子「北村鈴菜と三越百貨店大阪支店美術部の初期の活動」コア・エシックス, 7, pp.323-333, 2011 年 3 月

吉岡直人「大宰府外交機能論 ――大宰府西海道管内支配との関係からの考察――」立命館史学（立命館史学会）, 31, pp.23-43, 2010 年 11 月

米島万有子, 渡辺護, 二瓶直子, 津田良夫, 中谷友樹, 小林睦生「GIS を用いた感染症媒介蚊の生息ポテンシャルの評価」 地理情報システム学会講演論文集, 19, 4p. (CD-ROM), 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

脇田航, 野村和義, 赤羽克人, 一色正晴, 田中弘美「織物のデジタル文化財のリアルタイムかつ直接的視触覚提示システム」電子情報通信学会技術研究報告, MVE2010-111, マルチメディア・仮想環境基礎,

110-381, pp.305-309, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(草津市), 2011 年 1 月 21 日

【審査付き】脇田航, 村井博一, 田中弘美「同一力覚デバイスによる摩擦力計測・提示システム」電子情報通信学会論文誌 D「システム開発論文」特集号, vol.J93-D-10, pp.2330-2333, 2010 年 10 月 1 日

【審査付き】脇田航, 赤羽克人, 一色正晴, 田中弘美「三次元デジタルアーカイブモデルへのテクスチャベースの視触力覚提示システム」第15 回日本バーチャルリアリティ学会全国大会論文抄録集, DVD-ROM, 金沢工業大学扇が丘キャンパス(石川郡), 2010 年 9 月 15-17 日

和田晴吾「古墳時代の棺とその歴史的意義－家形石棺」日本考古学協会 2010 年度大会研究発表資料集, pp.349-358, 2010 年 10 月

Akihiro Tsukamoto, Naomi Akaishi, Yasutaka Watanabe, Kenta Asada, Shuta Kataoka, Akihisa Yoshikoshi and Hirofumi Katahira, 'GIS Analysis of Historical Urban Space Structure: Visualizing Fire Disasters in Heiankyo during the 12th and 13th Centuries', ICHG2009 Organizing Committee (eds.) *, Proceedings of the 14th International Conference of Historical Geographers*, pp.264-265, August 2010

【審査付き】Alejandro Toledo and Ruck Thawonmas, 'Contexts, Narratives, and Interactive Visual Analysis of Names in the Japanese Hyohanki Diary', *Abstracts of Digital Humanities 2010 (DH2010)*, pp. 257-260, King's College London (London,UK),7-10 July 2010

【審査付き】Alejandro Toledo, Kingkarn Sookhanapibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, 'Recommending Views from Stacked Graph Logs', *Proceedings of the 9th NICOGRAPH International 2010* (CD-ROM), pp.47-48, FURAMA Riverfront(Singapore), 18-19 June 2010

【審査付き】Alejandro Toledo, Kingkarn Sookhanapibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, 'Experimental Evaluation of a Stacked Graph Visualization', *Eurographics/IEEE Symposium on Visualization (EuroVis 2010)*, University of Bordeaux 1 (Bordeaux, France), 9-11 June 2010 (Poster)

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Garmaabazar Khaltarkhuu, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'An Ancient-to-modern Information Retrieval for Digital Collections of Traditional Mongolian Script', *Proceedings of the 12th International Conference on Asia-Pacific Digital Libraries (ICADL2010)*, *The Role of Digital Libraries in a Time of Global Change*, Lecture Notes in Computer Science, Springer, 6102/2010, pp.25-28, The Holiday Inn, Surfers Paradise (Gold Coast, Australia）, 22 June 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Garmaabazar Khaltarkhuu, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'A Study of Traditional Mongolian Script Encodings and Rendering: Use of Unicode in OpenType font', *International Journal of Asian Language Processing*, 21-1, pp.23-43, March 2011

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Garmaabazar Khaltarkhuu, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'An Approach to Ancient-to-modern and Cross-script Information Access for Traditional Mongolian Historical Collections', *Proceedings of Digital Humanities 2010*, Centre for

Computing in the Humanities, King's College London (London, UK), pp.279-282, 9 July 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Approach to Cross-Language Retrieval for Japanese Traditional Fine Art: Ukiyo-e Database', *Proceedings of the 14th European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries (ECDL2010)*, Lecture Notes in Computer Science, Springer, Vol. 6273/2010, pp 518-521, University of Glasgow (Glasgow, UK), 8 September 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Providing Universal Access to Japanese Humanities Databases: An Approach to Federated Searching System Using Automatic Metadata Mapping', *Journal of Zhejiang University-SCIENCE C*, Springer, 11(11), pp.837-843, October 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'A Survey on Rendering Traditional Mongolian Script', *Proceedings of the International Conference on Asian Language Processing (IALP2010)*,IEEE Computer Society, pp.3-6, Modern Hotel Harbin (Harbin, China), 30 December 2010

【審査付き】Hiromi Tanaka, Keiji Yano, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura, Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Masaru Tsuchida, and Naoki Saiwaki, 'Digital Archiving of the World Intangible Cultural Heritage "Gion Festival in Kyoto" ― Reproducing a "Fune-boko" Float of the Gion Festival Parade in "Virtual Kyoto" ―' , *Proceedings of ASIAGRAPH 2010*, CD-ROM, Shanghai Changning Culture & Art Center(Shanghai,China), 12 June 2010

【招待】Hiromi T. Tanaka, Kozaburo Hachimura, Keiji Yano, Satoshi Tanaka, Kohei Furukawa, Takanobu Nishiura, Masaru Tsutida, Woong Choi, and Wataru Wakita, 'Multimodal Digital Archiving and Reproduction of the World Cultural Heritage "Gion Festival in Kyoto"', *Proceedings of the ACM SIGGRAPH Sponsored 9th International Conference on VR Continuum and Its Applications in Industry(VRCAI2010)*, pp.21-28, COEX(Seoul, Korea), 2010 年 12 月 12 日

【審査付き】Kazumasa Hanaoka, 'Estimating spatial distributions of earnings at the small area level: a spatial microsimulation approach', *Proceeding of GIScience 2010*, University of Zurich(Zurich), 1-5(CD-ROM), 14-17 September, 2010

【審査付き】Kazuyoshi Nomura, Wataru Wakita, and Hiromi T. Tanaka, '3D Haptic Rendering System with Space Haptic Interface Device and Vibration Speakers', *Proceedings of 11th Asian Conference on Computer Vision(ACCV 2010)*, Lecture Notes in Computer Science(LNCS) , USB Proceedings, Rydges Lakeland Resort Queenstown (Queenstown, New Zealand), 8 November 2010

【審査付き】Kazuyoshi Nomura, Wataru Wakita, and Hiromi T. Tanaka, 'A 3D Active Touch Interaction Based on the Meso-structure Analyzing', *The 3rd ACM SIGGRAPH Conference and Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques in Asia(SIGGRAPH ASIA 2010)* , CD-ROM, COEX(Seoul, Korea), 16 December 2010

【招待】Keiji Yano, Hiromi T. Tanaka, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura, Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Wataru Wakita, and Masaru Tsuchida, 'Digital Museum of the World Intangible Cultural heritage "Kyoto Gion Festival" within Virtual Kyoto' *The 3rd International Symposium on Sentinel Earth－Advance in Satellite Imagery Data and GIS and Their Application*－,Poster, Hokkaido University(Hokkaido, japan), 5 November 2010

【審査付き】Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, Frank Rinaldo, and Nadia Magnenat Thalmann, 'A Model of Visitor Circulation Simulation', *Proceedings of GAME-ON ASIA 2011*, Singapore, pp.35-37, 1-3 March 2011

【審査付き】Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas and Frank Rinaldo, 'Visual analytics of visitors trajectories for designing an effective exhibition', *Proceedings of NICOGRAPH International 2010* (CD-ROM), pp.115-117, FURAMA Riverfront(Singapore), 18-19 June 2010

【審査付き】Kingkarn Sookhanaphibarn and Ruck Thawonmas, 'Visualization and Analysis of Visiting Styles in 3D Virtual Museums', *Abstracts of Digital Humanities 2010 (DH2010)*, King's College London, (London,UK), pp. 239-243, 7-10 July 2010

【審査付き】Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, Frank Rinaldo, and Kuan-Ta Chen, 'Spatiotemporal Analysis in Virtual Environments using Eigenbehaviors', *Proceedings of ACE 2010- The 7th Advances in Computer Entertainment Technology Conference*, paper 249, 4p., Taipei World Trade Center Nangang Exhibition Hall(Taipei, Taiwan), 17-19 November 2010.

【審査付き】Kingkarn Sookhanaphibarn and Ruck Thawonmas, 'An On-Line Classification Approach of Visitors' Movements in 3D Virtual Museums', *Proceedings of the 2nd IFIP Entertainment Computing Symposium "Cultural Computing" (ECS-2010)*, published in IFIP Advances in Information and Communication Technology, Ryohei Nakatsu, et al. (Eds.), 333, pp. 9-20, Brisbane Convention & Exhibition Centre(Brisbane, Australia), 20-23 September 2010

【審査付き】Kohei Hayashida, Yu Mizoguchi, Junpei Ogawa, Masanori Morise, Takanobu Nishiura and Yoichi Yamashita, 'The Acoustic Sound Field Dictation with Hidden Markov Model Based on an Onomatopoeia', *Proceedings of the 20th International Congress on Acoustics (ICA2010)*, PaperID:171, pp.1-5, Sydney Convention Centre(Sydney, Australia), 23-27 August 2010

【審査付き】Kook Cho, Hajime Okumura, Takanobu Nishiura, Yoichi Yamashita, 'Multiple Sound Source Localization Based on Inter-Channel Correlation Using a Distributed Microphone System in a Real Environment', *IEICE Transactions on Information and Systems,* E93-D, 9, pp.2463-2471, September 2010

【審査付き】Mamiko Sakata, Hozumi Tanaka, Mieko Marumo and Kozaburo Hachimura, 'Comparison of Differentiation of Basic Dance Motions of Nihon-buyo Using Motion Capture', *Proceedings of the International Conference on Humanized Systems*, *ICHS2010*, pp.45-48, 同志社大学寒梅館（京都）, 17 September 2010

【審査付き】Masaru Tsuchida, Keiji Yano and Hiromi T. Tanaka, 'Development of a High-Definition and Multispectral Image Capturing System for Digital Archiving of Early Modern Tapestries of Kyoto Gion Festival', *Proceedings of the 20th International Conference on Pattern Recognition 2010 (ICPR2010)*, pp.2828-2831, Istanbul Convention & Exhibition Centre(Istanbul, Turkey), 23-26 August 2010

【審査付き】Minako Nakamura, Yukito Kado, and Kohji Shibano, 'Developing a Digital Archive of the Works of Tatsue Sata, a Leading Creator of Japanese Modern Ballet', *Journal for the Anthropological Study of Human Movement(JASHM)*, 16, No.1&No.2 (http://jashm.press.illinois.edu/16.1_2/index.html)

Mitsuyuki Inaba, Keiji Yano, Ryo Akama, Kozaburo Hachimura, and Keiko Suzuki, 'Constructing a Global Hub for the Study of Japanese Arts and Cultures through Digital Humanities', *2nd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities Symposium 2010*, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), pp.89-92, November 2010

【審査付き】Monika Bincsik, Shinya Maezaki and Kenji Hattori, 'Fostering International Cooperation to Create a Digital Archive of Japanese Decorative Arts', International Conference of Digital Archives and Digital Humanities 2010 , pp. 637-639, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), 29 November 2010

【審査付き】Ruck Thawonmas, Keisuke Yoshida, Jing-Kai Lou, and Kuan-Ta Chen, 'Analysis of Revisitations in Online Games', *Entertaining Computing*, 7p., 3 January 2011

【審査付き】Ruck Thawonmas and Ko Oda, 'Rule-Based Camerawork Controller for Automatic Comic Generation from Game Log', *Proceedings of IFIP 9th International Conference on Entertainment Computing (ICEC 2010)*, published in Lecture Notes in Computer Science, H.S. Yang et al. (Eds.), 6243, pp.326-333, Coex(Seoul, Korea), September 2010

【審査付き】Ruck Thawonmas, Yoshitaka Kashifuji, 'Detection of MMORPG Misconducts Based on Action Frequencies, Types and Time-Intervals', *Proceedings of the 2010 International Conference on Data Mining (DMIN'10)*, pp.78-82, Monte Carlo Resort(Las Vegas, USA), 12-15 July 2010

【審査付き】Satoshi Tanaka, Kyoko Hasegawa, Susumu Nakata, Hideo Nakajima, Takuya Hatta, Frederika Rambu Ngana, Takuma Kawamura, Naohisa Sakamoto and Koji Koyamada, 'Grid-Independent Metropolis Sampling for Volume Visualization', *International Journal of Modeling, Simulation, and Scientific Computing*, 1-2, pp.119-218, June 2010

【審査付き】Seiya Tsuruta, Woong Choi and Kozaburo Hachimura, 'Generation of Emotional Dance Motion for Virtual Dance Collaboration System', *Digital Humanities2010 (DH2010)*, ISBN:978-0-9565793-0-0, pp.368-371, King's College London (London, UK), July 2010 (poster)

【審査付き】Shin Ohno, Takasi Obana, Mitsuyuki Inaba, Akinori Nakamura, and Koichi Hosoi, 'Developing Video Game Archives as an e-Research Platform for Game Studies', *International*

Conference of Digital Archives and Digital Humanities 2010, pp.597-606, National Taiwan University (Taipei, Taiwan) , November 2010

【審査付き】Shin Ohno, Shinya Saito, and Mitsuyuki Inaba, 'Platform for Mining and Visualizing Regional Collective Culture', Toru Ishida (Ed.), *Culture and Computing, LNCS (LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE)*, Vol.6259, pp.189-199, 2010

【審査付き】Shin Ohno, Shinya Saito, and Mitsuyuki Inaba, 'An Open Source Toolkit for Flexible Browsing of Historical Maps on the Web', *Proceedings of Digital Humanities 2010*, pp.248-250,Centre for Computing in the Humanities King's College London (London, UK), 7-10 July 2010

【審査付き】Shinya Maezaki, 'Late 19th Century Japanese Export Porcelain for the Chinese Market', *Transactions of Oriental Ceramic Society*, 73, pp.153-164, London, September 2010

Tatsunori　Kawasumi, 'GIS-Based Landscape Visualization and Visibility Analysis of the Mountain View in Heian-Kyo, a Capital City of Ancient Japan' *2nd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities;* Symposium Ronbunsyu, Research Center for Digital Humanities; National Taiwan University(Taipei, Taiwan), pp.501-512, 29-30 November 2010

【審査付き】Tomoki Nakaya and Keiji Yano, 'Visualising crime clusters in a space-time cube: an exploratory data-analysis approach using space-time kernel density estimation and scan statistics, *Transactions in GIS*, 14-3, pp.223-239, 21 June 2010

【審査付き】Tomoki Nakaya, ' "Geo-morphology" of population health in Japan: Looking through the cartogram lens', *Environment and Planning A*, 42-12, pp.2807-2808, December 2010

【審査付き】Tomoya Hanibuchi, Tomoki Nakaya and Chiyoe Murata, 'Socioeconomic Status and Self-Rated Health in East Asia: A Comparison of China, Japan, South Korea and Taiwan', *European Journal of Public Health* ,p.6, 26 November 2010

【審査付き】Takahiko Osaki, Sho Itsubo, Fuminori Kimura, Taro Tezuka, and Akira Maeda, 'Visualization of Relationships among Historical Persons Using Locational Information', *Proceedings of the 10th International Symposium on Web and Wireless Geographical Information Systems (W2GIS2011)* , pp.230-239, Shiran Kaikan of Kyoto University(Kyoto, Japan), 3 March 2011

【審査付き】Toshikazu Seto, Takafusa Iizuka, Ayako Matsumoto, Takashi Kirimura, Keiji Yano, Tomoki Nakaya and Yuzuru Isoda, 'Transition of Urban Landscape with Kyo-machiya in Virtual Kyoto', *International Conference of Digital Archives and Digital Humanities 2010*, pp.511-528, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), 30 November 2010

【審査付き】Tsutomu Yagihashi, Tatsuya Otani, Naoki Tani, Tomoki Nakaya, Kassim Abd Rahman, Tetsuya Matsui and Hiroki Tanouchi, 'Habitats suitable for the establishment of Shorea curtisii seedlings in a hill forest in Peninsular Malaysia', *Journal of Tropical Ecology*, 26, pp.551-554, 30

July 2010

【審査付き】Wataru Wakita, Katsuhito Akahane, Masaharu Isshiki, and Hiromi T. Tanaka, 'A Texture-based Direct-touch Interaction System for 3D Woven Cultural Property Exhibition' *Proceedings of 11th Asian Conference on Computer Vision(ACCV 2010)*, Lecture Notes in Computer Science(LNCS) , USB Proceedings, Queenstown, New Zealand, 2010 年 11 月 8 日

Wataru Wakita, Katsuhito Akahane, Masaharu Isshiki, and Hiromi Tanaka, 'A Texture-based Direct-touch Interaction for 3D Woven Cultural Property Exhibition', *Proceedings of the Sixth Joint Workshop on Machine Perception and Robotics(MPR 2010)*, CD-ROM, Kyushu University (Fukuoka, Japan), 2010 年 10 月 9 日

【審査付き】Wataru Wakita, Katsuhito Akahane, Masaharu Isshiki, and Hiromi T. Tanaka, 'A Realtime and Direct-touch Interaction for 3D Woven Cultural Artifact Exhibition', *The 3rd ACM SIGGRAPH Conference and Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques in Asia(SIGGRAPH ASIA 2010)* , CD-ROM, COEX(Seoul, Korea), 16 December 2010

【審査付き】Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura and Keiji Yano, 'Virtual Yamahoko Parade in Virtual Environment', *NICOGRAPH International 2010* , pp.70-71, FURAMA Riverfront(Singapore), June 2010

【審査付き】Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura, Keiji Yano, 'Virtual Yamahoko Parade in Virtual Space', *The 6th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2010)*, INAMORI Frontier Research Center (Fukuoka, Japan), October 2010

Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura, and Kozaburo Hachimura, 'Description and Reproduction of Noh Body Motion by Using Labanotation', 人文科学とコンピュータシンポジウム論文集（情報処理学会シンポジウムシリーズ）, 2010-15, pp.285-290, December 2010

Worawat Choensawat, Woong Choi and Kozaburo Hachimura , 'Data Filtering with Minimal Bounding Envelope for Similarity Retrieval of Motion Capture Data', *Proceedings of the Sixth Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2010)*, PS2-12, Kyushu University (Fukuoka, Japan), October 2010

【審査付き】Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura,Woong Choi, and Kozaburo Hachimura, 'Description and Reproduction of Stylized Traditional Dance Body Motion by Using Labanotation', *Transactions of the Virtual Reality Society of Japan*, 15-3, pp.379-388, September 2010

【審査付き】Yoshiaki Itoh, Hiromitsu Nishizaki, Xinhui Hu, Hiroaki Nanjo, Tomoyosi Akiba, Tatsuya Kawahara, Seiichi Nakagawa, Tomoko Matsui, Yoichi Yamashita, Kiyoaki Aikawa, 'onstructing Japanese Test Collections for Spoken Term Detection', *Proceedings of INTERSPECH 2010*, pp.677-680, International Conference Hall(Makuhari, Japan), 28 September 2010

〈Keynote〉

河角龍典「GIS を利用した都市研究の可能性と具体例」公開シンポジウム「難波京復元 ――新発見古代の橋と条坊景観――」(財団法人大阪市博物館協会大阪文化財研究所・大阪歴史博物館主催), 大阪歴史博物館（大阪市中央区), 2010 年 10 月 23 日

【招待】細井浩一「文系・芸術系シーズを活用した産学公連携の未来像」文理融合・文系産学連携促進事業成果発表会（京都産学公連携機構), 京都府立総合社会福祉会館（京都市), 2011 年 1 月 20 日

矢野桂司「モバイルから 4 次元 GIS まで、産官学地域連携での新時代の GIS 活用！」GITA-JAPAN,東京大学山上会館（東京都文京区), 2010 年 12 月 7 日

〈招待発表〉

出光佐千子「美に癒されて導かれて ――出光コレクション誕生の背景とその魅力」滋賀県立近代美術館『色と墨のいざない　出光コレクション』展(大津市), 2011 年 9 月 23 日

田中覚「次元拡張と粒子ベースレンダリングに基づく科学研究支援可視化の試み」第 4 回シミュレーション科学シンポジウム, 核融合科学研究所（土岐市), 2010 年 9 月 14-15 日

中谷友樹「時空間キューブを用いた犯罪クラスターの視覚化」社会技術研究開発プロジェクト「子どもの被害の測定と防犯活動の実証的基盤の確立」公開セミナー「地理的犯罪分析と犯罪予防」, 東京大学生産技術研究所(東京都目黒区), 2010 年 4 月 9 日

細井浩一「コンテンツ産業の発散と文脈的イノベーション」同志社大学経済学会シンポジウム感動の価値創造, 同志社大学（京都市), 2010 年 12 月 8 日

中谷友樹「『健康な街』を視る：GIS と空間疫学によるアプローチ」 第 46 回日本循環器病予防学会　シンポジウム GIS を用いた空間疫学の循環器病関連研究への応用, 東京大学医学系研究科教育研究棟 14 階鉄門講堂(東京都文京区), 2010 年 5 月 28 日

中谷友樹「日本における中皮腫死亡の地理学的解析 ――空間疫学における空間データ解析と地理的視覚化――」日本地理学会秋季学術大会シンポジウム「GIS をめぐる近年の研究動向」, 名古屋大学(名古屋市), 2010 年 10 月 3 日

中谷友樹「地理情報システムを活用した健康づくり支援環境研究の推進」 第 69 回日本公衆衛生学会総会シンポジウム 「健康づくりのポピュレーションアプローチ―健康づくり支援環境をどう整備するか？－」東京国際フォーラム(東京都千代田区), 2010 年 10 月 27-29 日

Biligsaikhan Batjargal, Digital Libraries in Mongolia, 'Workshop "Digital Libraries for International Development" ', Country panel, Gold Coast, Australia. 25 June 2010

Ikuyo Matsumoto, 'Parturition Rituals Related to the Medieval Japanese Empresses: Protection of the Female Body in Esoteric Buddhism', *International Symposium "Imaging the Feminine in East Asian Religious and Medicine"*, Karl Jaspers Centre for Advanced Transcultural Studies, University of Heidelberg (Germany), 7 November 2010

Mamiko Sakata, 'Quantifying "Waza" in Nihon-Buyo Dance Movements' 16th International Symposium on Artificial Life and Robotics, B-Con Plaza(Beppu, Japan), 29 January 2011

Mitsuyuki Inaba, Keiji Yano, Ryo Akama, Kozaburo Hachimura, and Keiko Suzuki, 'Constructing a Global Hub for the Study of Japanese Arts and Cultures through Digital Humanities' *2nd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities Symposium 2010*, International Convention Center, Tsai Lecture Hall, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), 30 November 2010

Shinya Maezaki, 'Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures: Digitization Project of Japanese Ceramic Collections in the West', World Culture Section, National Museums Scotland （Edinburgh, Scotland）, 28 July 2010

Tomoki Nakaya, 'Mapping Social Inequality of Cancer in Japan（がんの社会格差を視る地図）, 大阪府立成人病センター公開学術講演会「がんにおける社会経済格差」, 大阪府立成人病センター(大阪市), 7 December 2010

Tomoki Nakaya, 'Mapping asbestos-related diseases in Tsurumi region, Japan, France-Japan collaborative workshop on Silicosis and Asbestos Related Diseases from one Tragedy to another, Cross Analysis from History, Sociology, Epidemiology, Geography and Ethics, Institute d'Etudes Politiques (Sceince Po), France, 7 January 2011

Tomoki Nakaya, 'Statistics of income inequalities in Japan: national, regional and neighbourhood level', Social and Spatial Inequality (SASI) seminar funded by Daiwa Anglo-Japanese Foundation, Department of Geography, Sheffield University(Sheffield,UK), 27 January 2011

Tomoki Nakaya, 'Association mapping using semiparametric spatially varying coefficient modelling: Does effects of neighbourhood factors on health vary over space? ', The 2nd International Symposium on Social Capital and Health: Cross-natinal Comparative Perspectives, Okayama University (Okayama, Japan), 5-6 June, 2010

〈招待講演〉

彬子女王「『風俗画』の本質 ――日本と欧米の交流を通した言葉の変容について――」神戸大学美術史研究室・神戸大学美術史研究会主催講演会, 神戸大学（神戸市）, 2010 年 6 月 8 日

大西秀紀「武智鉄二と演劇映像専修室蔵『武智コレクション』をめぐって」 第八回芸能の音声・映像資料についての研究会, 早稲田大学演劇博物館グローバル COE 日本演劇研究コース, 早稲田大学文学部（東京都新宿区）, 2010 年 12 月 10 日

木村一信「中島敦の文学と〈異文化体験〉」韓国・日本言語文化学会, 2010 年度大会, 祥明大学校（ソウル市, 韓国）, 2010 年 5 月 15 日

木村一信「中島敦の文学とその時代」立命館大学日本文学会, 2010年度大会, 立命館大学（京都市）, 2010 年 6 月 6 日

木村一信「井上靖と中島敦」井上靖研究会　2010 年度春季大会, 立命館大学（京都市）, 2010年7月24 日

木村一信「戦争と文化 ――日本近代文学の未来」韓国・日本学会, 2010 年度大会, 漢陽女子大学校（ソウル市, 韓国）, 2011 年 2 月 12 日

竹本三輪大夫, 吉田簑二郎, 大西秀紀「国立の劇場が大阪で果たす役割～国立文楽劇場の現場から」 舞台芸術ゼミナール, NPOF 法人大阪現代舞台芸術協会, スタジオ 315（大阪市）, 2011 年 3 月 29 日

當山日出夫「知的に誠実であることの意味」ウィキペディア 10 周年感謝のつどい, はてなセミナー室, 2011 年 1 月

丸茂美惠子「日本舞踊概論」滋賀県文化振興事業団, 米原市文化産業交流会館（米原市）, 2011 年 2 月 12 日

花岡和聖「空間的マイクロシミュレーションを用いた地域所得分布の推定」, 経済地理学会関西支部 4 月例会, 大阪市立大学文化交流センター(大阪市北区）, 2010 年 4 月

細井浩一「リアルタイム・ウェブの嚆矢と大学広報」十七私大広報代表者会議, 立命館大学(京都市), 2010 年 11 月 11 日

細井浩一「パックマンから考える新しいコンテンツのビジネスモデル」Exhibition "PAC-MAN ‐‐80's to 10's game&culture, アーツ千代田 3331（東京都千代田区）, 2010 年 10 月 9 日

和田晴吾「恵解山古墳の発掘調査から」京都府長岡京市教育委員会, 長岡京市中央公民館（長岡京市）, 2010 年 8 月 26 日

和田晴吾「古墳とは何か ――古墳の他界観」石川県小松市教育委員会, 小松市第一地区コミュニティセンター（小松市）, 2010 年 10 月 24 日

Keiji Yano, 'Digital Museum of the World Intangible Cultural Heritage "Kyoto Gion Festival" within Virtual Kyoto', *The 3rd International Symposium on Sentinel Earth－Advance in Satellite Imagery Data and GIS and Their Application-,* Hokkaido University Conference Hall(Sapporo,Hokkaido), November 3 - 5 2010

〈口頭発表〉

赤間亮「"無形文化財"を保存する」 国際シンポジウム「文化財の現在・過去・未来」, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 4 月 30 日-5 月 1 日

赤間亮 'Omens in the World of Theatre' 「芝居と儀礼」, 国際シンポジウム「祈祷と占い－中世日本人の信仰－　Healing Divination: The Religion of the Medieval Japan」 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 6 月 25 日

赤間亮「歌舞伎と春本（Kabuki and "Shumpon"）」, Shunga in its Social and Cultural Context, School of Oriental and African Studies (SOAS), London University (London,UK), 13 September 2010

赤間亮「近世絵画の中の源氏物語」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 3「王朝の雅－平安から近世へ－」公開記念講演会, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 10 月 9 日

赤間亮「日本における演劇の絵画化」北京日本学研究センター25 周年記念シンポジウム（分科会：日本伝統と現代ビジュアル芸術の研究), 北京外国語大学 北京日本学研究センター（中国北京市）, 2010 年 10 月 17 日

赤間亮「絵面と見得」立命館創始140年･学園創立110周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture―デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 12 月 18 日

彬子女王「文化財保存の現在・過去・未来」国際シンポジウム「文化財の現在・過去・未来 ――デジタルとアナログ共存の意義――」, 立命館大学衣笠キャンパス(京都市), 2010 年 5 月 1 日

彬子女王「アート・リサーチセンター所蔵島原太夫道中乾板写真群について」GCOE 主催研究会「うつしだされる島原 ――新出資料と花街研究――」, 立命館大学(京都市), 2010 年 7 月 15 日

彬子女王「『日本美術全書』から見えてくる明治日本」明治神宮鎮座 90 年記念シンポジウム「内と外から見た明治日本」, 明治神宮(東京都渋谷区), 2010 年 11 月 1 日

彬子女王「英国における日本美術観 ――大英博物館の事例から――」科学研究費基盤研究（B）「YAMATO-E からみる日・英・米の日本美術史観に関する比較研究」国際シンポジウム「近世やまと絵再考」, 国際文化会館(東京都港区), 2010 年 12 月 28 日

赤石直美, 松本文子, 瀬戸寿一, 飯塚隆藤, 矢野桂司, 福島幸宏「『京都市明細図』を用いた近代京都の景観復原」日本地理学会 2011 年春季学術大会, 明治大学（東京都千代田区), 2011 年 3 月 29-31 日

石上阿希 「中国養生書と春本 ――『黄素妙論』を中心に――」京都近世小説研究会, 同志社女子大学（京都市）, 2010 年 5 月 22 日

井上学「モビリティ・マネジメントにおける居住者の空間特性に関する地理学的研究」日本地理学会・持続可能な交通システム研究グループ例会, 駒澤大学会館（東京都世田谷区), 2010 年 6 月 20 日

【審査付き】上村雅之「映像によるビデオゲームアーカイブの可能性と課題」日本デジタルゲーム学会 第 1 回大会 , 芝浦工科大学（東京都), 2010 年 12 月

【審査付き】上村雅之, 尾鼻崇「テレビゲームとはなにか ――『ゲームプレイ』の記録と分析を通じて」CESA　CEDEC2010, パシフィコ横浜（横浜市）, 2010 年 9 月

上田学「寄席の初期映画」京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター「音楽・芸能における芸術化の諸問題」プロジェクト研究, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(京都市), 2010 年 7 月 13 日

浦江宏志, 手塚太郎, 木村文則, 前田亮 「構文･意味保存による多言語 Web ページの作成支援システム」第 3 回データ工学と情報マネジメントに関するフォーラム（DEIM2011）,ラフォーレ修善寺（伊豆市）, 2011 年 2 月 28 日

大矢敦子「江戸期の時空間イメージの利用　旧派映画の〈膝栗毛もの〉の成立 ――映画『弥次喜多 東海道中膝栗毛』（1919 年,日活）及び関連作品を中心に――」日本映像学会第 36 回大会, 日本大学芸術学部（東京都）, 2010 年 5 月 30 日

【審査付き】大西秀紀「ニッポノホンの六代目菊五郎レコード」, 歌舞伎学会秋季大会, 日本女子大学（東京都), 2010 年 12 月 12 日

岡本隆明「訓点の整理と資料の共有を目的とするデジタル画像データの利用について」訓点資料の構造化記述 第 2 回研究会，京都テルサ（京都市）, 2010 年 5 月 24 日

岡本隆明「研究者自身による史料データの作成と交換・共有・公開 ――文字と画像を関連付けた史料の利用――」第Ⅲ期　第 19 回東寺文書研究会，京都商工会議所（京都市）, 2010 年 8 月 28 日

【審査付き】尾鼻崇「『ドラゴンクエスト』シリーズにみる「物語」とサウンドの相互作用」日本映像学会 第 36 回全国大会，日本大学(東京都練馬区), 2010 年 5 月

【審査付き】尾鼻崇「ゲームマニュアル・データベースの構築とその意義」アート・ドキュメンテーション学会 2010 年度年次大会，慶應義塾大学(東京都港区）, 2010 年 6 月 12-13 日

尾鼻崇「在米日本答礼人形デジタルアーカイブ化事業中間報告」同志社大学人文科学研究所第十研究会第二回例会，同志社大学徳照館(京都市）, 2010 年 7 月

尾鼻崇「ゲームサウンドの構造」同志社大学人文科学研究所第十研究会 第三回例会＆アジア藝術学会研究会，同志社大学ハリス記念館(京都市）, 2010 年 10 月

【審査付き】尾鼻崇，小出治都子，上村雅之「ゲームプレイヤーの表情変化 ――ビデオゲームにおけるインタラクティヴィティを手がかりに」日本顔学会大会（フォーラム顔学 2010），東京医科歯科大学(東京都文京区), 2010 年 10 月

【審査付き】尾鼻崇「ロールプレイング・ゲームのサウンド構造 ――映画音楽との比較を中心に」アジア藝術学会 第 2 回国内大会，同志社大学(京都市), 2010 年 11 月

【審査付き】尾鼻崇「ゲームソフト付属取扱説明書のデジタルアーカイブ構築とその課題」日本デジタルゲーム学会 第 1 回大会 ，芝浦工科大学（東京都港区）, 2010 年 12 月

河角（赤石）直美，塚本章宏，花岡和聖，吉越昭久「地域の安全・安心マップコンテスト」2010 年度防災教育交流フォーラム，有明の丘基幹的広域防災拠点施設（東京都江東区）, 2010 年 10 月 17 日

河角龍典「古代都市の 3 次元 GIS ――ArcScene で見る平安京の風景――」ESRI Japan 主催「第 6 回コミュニティーフォーラム（事例発表)」，東京ミッドタウン（東京都港区）, 2010 年 6 月 4 日

河角龍典，川崎由依「地理情報システムによる平安京の 3D 景観シミュレーション」日本文化財科学会第 27 回大会，関西大学（吹田市）, 2010 年 6 月 26-27 日（ポスター）

河角龍典「平安京の 3 次元景観モデルの構築」地理情報システム学会第 19 回研究発表大会，立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 10 月 23-24 日（ポスター）

木立雅朗「友禅図案に描かれた『韓国併合』と裏打ち文書」朝鮮史研究会関西部会 2010 年 11 月例会, 2010 年 11 月 27 日

木村一信「南方徴用作家の言説」日中韓国際学術シンポジウム「帝国日本の移動と東アジアの植民地文学」，高麗大学校日本研究センター（ソウル市，韓国）, 2010 年 10 月 7-8 日

桐村喬「明治末期以降の日本の 6 大都市における小地域人口統計」2010 年人文地理学会大会，奈良教育大学（奈良市）, 2010 年 11 月 21 日

楠井清文「国語／日本語という『ことばの呪縛』を越えて ――金石範『虚夢譚』を中心に――」第 46 昭和文学会研究集会，昭和女子大学（東京都世田谷区）, 2010 年 5 月 15 日

楠井清文「中島敦『弟子』論 ――『絶対普遍的な真理』という『教』を相対化する視点――」第 47 回日本文芸学会大会, 山口大学（山口市）, 2010 年 6 月 27 日

楠井清文「植民地経験の記録 ――国際平和ミュージアム所蔵・朝鮮半島絵葉書と紀行文を中心に――」, シンポジウム「文学・文化に見る韓国併合と『朝鮮』への眼差し ――せめぎ合うイメージ、植民地帝国言説の両義性――」, 立命館大学国際平和ミュージアム（京都市）, 2010 年 11 月 28 日

楠井清文「1930-40 年代・在朝鮮日本人移住者文学と『国民文学』」アジアン・ディアスポラ研究会, 立命館大学（京都市）, 2010 年 12 月 17 日

倉橋正恵「役者似顔給金付けについて」近世的表現様式と知の越境 ――文学・芸能・絵画による総合研究プロジェクト共同研究会, 国文学研究資料館（立川市）, 2010 年 7 月 28 日

【審査付き】齊藤ちせ,「在伊日本美術資料共有化に向けて――現状と課題――」,アート・ドキュメンテーション学会 2010 年度年次大会,於慶応義塾大学三田キャンパス（東京都）, 2010 年 6 月 13 日

【審査付き】齊藤ちせ, 'Towards Sharing Information about Japanese Artworks in Italy', 日本資料専門家欧州協会（EAJRS）2010 年次大会, Auditorium (Genoa, Italy) 2010 年 9 月 4 日

齊藤ちせ, 'An Interim Report on Image Databases', 国際ワークショップ「International Exchange　モノの移動・イメージの受容・変容」, ロンドン大学　Brunei Gallery（ロンドン）, 2010 年 9 月 18 日

坂部裕美子「寄席興行データから見る落語家の世代交替」文化経済学〈日本〉年次大会, 兵庫県立大学（神戸市）, 2010 年 7 月 4 日

坂部裕美子「師匠は選べる ――落語家になりたいあなたへ――」2010 年度統計関連学会連合大会, 早稲田大学（東京都新宿区）, 2010 年 9 月 8 日

佐古愛己「古記録にみる平安貴族の世界 ――日記に描かれた貴族の日常」平成 23 年度レフネック, 川西市生涯学習センター（兵庫県川西市）, 2010 年 9 月 25 日

佐古愛己「『今昔物語集』に描かれた平安京」第 19 回アカデミック京都ウオッチング, 立命館大学朱雀キャンパス（京都市）, 2010 年 11 月 21 日

鹿内菜穂「モダンダンスの感情表現における動作の認知と印象との関係」第 80 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 6 月 8 日

鹿内菜穂「点光源映像を用いた舞踊動作の提示と評価」第 100 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 1 月 18 日

篠田之孝, 渡辺雄太, 村上慎吾, 三戸勇気, 渡沼玲史, 丸茂美恵子「モーションキャプチャを用いた舞踊家の身体重心による動作解析の検討」電気学会Ａ部門大会, 琉球大学工学部（沖縄県中頭郡）, 2010 年 9 月 14 日

篠田之孝, 渡辺雄太, 三戸勇気, 渡沼玲史, 丸茂美恵子「モーションキャプチャを用いた日本舞踊家の身体重心の動作解析による特徴抽出の検討」 電気学会　光応用・視覚/計測合同研究会, 鹿児島県休暇村指宿（指宿市）, 2011 年 2 月 24-25 日

周萍「国芳の水滸伝絵画 ――魯智深を中心に――」近世文学会 2010 年度秋季大会, 島根大学（島根県松江市）, 2010 年 11 月 20 日

鈴木桂子「明治浮世絵は海外出兵をどう描いたか ――ジェンダーとエスニシティーの視点から考える」イメージ＆ジェンダー研究会第 111 回例会, 港区男女平等参画センター・リーブラ（東京都港区), 2010 年 8 月 7 日

高橋伸城「混交する『聖』と『俗』：本阿弥光悦の日蓮関係書について」日本文学会大会, 立命館大学(京都市), 2010 年 6 月

高橋伸城　「近世視覚文化に見る仏教的イコノグラフィー」第 7 回　近世視覚文化を読み解く研究会, ジョン・カーペンター研究室（東京都), 2010 年 8 月 12 日

田中覚, 長谷川恭子, 仲田晋「粒子ベースレンダリングと確率過程サンプリングに基づくサーフェス／ボリュームの融合可視化」非線形問題の解法と可視化に関する研究会, 核融合科学研究所（土岐市), 2010 年 9 月 13 日

【審査付き】玉井未知留「SNS（Social Network Service）での日本語学習者と母語話者とのやり取りが学習に与える影響について」異文化コミュニケーション学会第 25 回 2010 年度年次大会, 文京学院大学（東京都文京区), 2010 年 10 月 31 日

【審査付き】玉井未知留「交流型 SNS（Social Network Service）での言語運用に関する考察 ――学習環境のデザインの提案――」日本語プロフィシェンシー研究会国際シンポジウム, 函館国際ホテル（函館市), 2010 年 7 月 17-18 日（ポスター）

【審査付き】丹野匡貴, 伊藤紀子, 阪田真己子「布の風合いを表す感性語と視覚・触角との関連」日本認知科学会第 27 回大会, 神戸大学（神戸市), 2010 年 9 月 18 日

塚本章宏, 「ハーバード大学地理解析センターにおける歴史 GIS プロジェクト」日本地理学会 2010 年秋季学術大会, 名古屋大学(名古屋市), 2010 年 10 月 3 日

當山日出夫「DVD 版『内村鑑三全集』――PDF によるデジタル出版の事例報告――」アート・ドキュメンテーション学会 2010 年度年次大会研究発表会, 慶應義塾大学(東京都港区), 2010 年 6 月 12-13 日

冨田美香「『大映カラー』：イーストマン・コダック カラーシステムの誕生」国際日本文化研究センターシンポジウム「1950 年代日本映画における『戦後』の構築研究」, 国際日本文化研究センター（京都市), 2011 年 3 月 19 日

【審査付き】中村彰憲「ゲームアーカイブの応用可能性と国際ネットワーク形成の必要性に関する一考察」日本デジタルゲーム学会 2010 年次大会, 芝浦工業大学（東京都港区), 2010 年 12 月 18 日

花岡 和聖, 中谷 友樹「空間的マイクロシミュレーションを用いた地震被害推定」 第 19 回 GISA 学術研究発表大会, 立命館大学（京都市）, 2010 年 10 月 24 日

花岡和聖, 中谷友樹「近代期の大阪におけるペスト患者の時空間データベース構築 ――『大阪府第二回百斯篤流行誌』を用いて――」日本地理学会 2011 年春季学術大会, 明治大学（東京都千代田区), 2011 年 3 月 29 日

花田卓司「下野国『ムラの戸籍簿』について」第 1 回「ムラの戸籍簿」研究会シンポジウム, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市), 2010 年 10 月 11 日

ビンチク・モニカ「イメージデータベースと輸出漆器研究の新たなコンテクスト――作品へのアクセス

の可能性・可視化によって研究はどう変わるか？――」アート・ドキュメンテーション学会 2010 年度年次大会研究発表会, 慶應義塾大学(東京都港区), 2010 年 6 月 13 日

ビンチク・モニカ「蒔絵に見る古典文学意匠」第 6 回　近世視覚文化を読み解く研究会, ジョン・カーペンター研究室（東京都）, 2010 年 6 月 14 日

ビンチク・モニカ「近世大名の蒔絵婚礼調度 ――世界に散在する諸作例から」漆工史学会, 徳川美術館（名古屋市）, 2010 年 11 月 13 日

本多健一「祭礼史・民俗芸能史研究と地域研究 ――中近世京都を中心に――」藝能史研究会 2010 年 10 月例会, キャンパスプラザ京都（京都市）, 2010 年 10 月 8 日

【審査付き】前崎信也「日本製陶技術の西漸 ――1920 年代初頭におけるリーチ・ポタリーでの松林靄之助の活動を中心に」第 63 回美術史学会全国大会, 学習院大学（東京都豊島区）, 2010 年 5 月 23 日

前崎信也「対清貿易における神戸港の役割について ――明治期の日本陶磁器輸出を中心に――」神戸大学美術史研究会美術史講演会, 神戸大学瀧川記念学術交流会館（神戸市）, 2010 年 6 月 8 日

前崎信也「明治期における清国市場向け日本陶磁器とその意匠について」第 203 回意匠学会研究例会, 京都工芸繊維大学 60 周年記念館(京都市), 2010 年 9 月 4 日

前崎信也「明治期の輸出向け日本陶磁器と『中国写し』との関係」国際日本学会シンポジウム「日本美術工芸品の輸出, 海外にもたらされた日本の美術工芸品」, 東京工業大学（東京都目黒区）, 2010 年 10 月 2 日

松永徹, 趙國, 山下洋一「音響情報の話者依存ベクトル量子化を用いた音声検索語検出」第 5 回音声ドキュメント処理ワークショップ, 豊橋技術科学大学（豊橋市）, 2011 年 3 月 7 日

松葉涼子「弥作鎌腹の初演年時の再検討」東海近世文学会, 熱田神宮（名古屋市）, 2010 年 5 月 8 日

松葉涼子「門破り図様の系譜 ――焚噲門破り図の成立過程をめぐって――」第 12 回国際浮世絵学会, 学習院大学（東京）, 2010 年 6 月 13 日

松本郁代「鴨河原の造塔供養～都における生と死の循環祈祷～」立命館大学 GCOE・ロンドン大学 SOAS 共催・国際シンポジウム「祈祷と占い　Healing and Divination」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 6 月 25 日

三上聡太「日本近代文学は阿片問題をどう描いたか」若手研究の未来構築フォーラム ――東アジア共同体と日本研究――, 高麗大学（ソウル市, 韓国）, 2010 年 5 月 15 日

三上聡太「呂赫若と台湾阿片政策 ――合家平安を中心に――」アジアン・ディアスポラ研究会, 立命館大学（京都市）, 2011 年 3 月 10 日

村尾政人, 塚本敏夫, 木立雅朗, 小林史晃「アジア太平洋戦争と戦後処理 ――発掘された京都の武器から検討する――」日本考古学協会 2010 年度総会・大会 研究発表会, 2010 年 5 月 23 日

村中亮夫, 谷端郷, 湯浅弘樹, 米島万有子, 瀬戸寿一, 中谷友樹「安全安心マップ作成のワークショップが地域の環境改善に与える影響―マップに記載された危険個所データを用いた分析――」2010 年度日本地理学会秋季学術大会, 名古屋大学（名古屋市）, 2010 年 10 月 2-3 日(ポスター)

村中亮夫, 中谷友樹, 埴淵知哉「社会地区類型に着目した花粉症有病率の地域差」2010 年度第 1 回 JGSS

リサーチ・セミナー, 大阪商業大学(東大阪市), 2010 年 10 月 17 日

桃崎有一郎「室町京都のタイムカプセル“西陣” ――続・現代京都の源流」第 19 回アカデミック京都ウオッチング, 立命館大学朱雀キャンパス（京都市）, 2010 年 11 月 21 日

八木橋勉, 松井哲哉, 中谷友樹, 田中信行「R 実用例 温暖化がブナ林の生態的分布適域に及ぼす影響」第 55 回日本生態学会東北地区大会講演要旨集, 17, 秋田県立大学(秋田市）, 2010 年 12 月 19 日

矢野桂司「祇園祭のデジタル・ミュージアム」第 5 回文化遺産のデジタルドキュメンテーションと利活用に関するワークショップ, パシフィコ横浜・会議センター, 2010 年 9 月 21 日

矢野桂司, 飯塚隆藤, 瀬戸寿一, 松本文子, 渡邉泰崇「GIS を活用した京町家まちづくり調査結果のプレゼンテーション」京町家まちづくり調査結果報告会＆意見交換会, 京都市ひと・まち交流館（京都市）, 2010 年 10 月 2 日

矢野桂司, 東山篤規「3 次元 GIS によってバーチャルに作られた通りの移動に伴う空間的記憶」日本地理学会 2011 年春季学術大会, 明治大学駿河台キャンパス（東京都千代田区）, 3 月 29-31 日

山本信弘, 永池孝二, 野田泰弘, 伊東真吾, 井上学, 藤井聡「職場MMのツールを利用した居住者MMの取組について ――宇治職場モビリティ・マネジメントの継続的取組――」第五回日本モビリティ・マネジメント会議, まなびの館ローズコム（福山市）, 2010 年 7 月 30-31 日

山本真紗子「明治期京都の染織業者と博覧会」民族藝術学会大会発表, 江戸東京博物館（東京都墨田区）, 2010 年 4 月 25 日

山本真紗子「立命館大学所蔵の近代染織資料 ――『島原貸座敷組合診療簿』を中心に――」 研究会「うつしだされる島原 ――新出資料と花街研究」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月

山本真紗子 ‘Yamanaka & Company and their Overseas Activities’, 国際ワークショップ「International Exchange　モノの移動・イメージの受容・変容」, ロンドン大学 SOAS・Brunei Gallery (London, UK), 2010 年 9 月 18 日

【審査付き】若宮はるか, 小高直樹, 阪田真己子「Jazz の即興演奏における『身体動作という視覚情報』の制限による影響」日本認知科学会第 27 回大会, 神戸大学（神戸市）, 2010 年 9 月 17 日

【審査付き】Aki Ishigami, ‘Shunpon and the book on healing and maintaining health, Kôso myôron’, *British Association For Japanese Studies (BAJS) Triennial Conference*, School of Oriental and African Studies (SOAS), Khalili Lecture Hall, University of London (London, UK), 9-10 September 2010

Aki Ishigami, ‘The Influence of Nishikawa Sukenobu on Shunpon Production in Edo’, *Shunga Workshop SHUNGA in its Social and Cultural Context*, School of Oriental and African Studies (SOAS), Khalili Lecture Hall, University of London (London, UK), 13-14 September 2010

Akihiro Tsukamoto, ‘A Historical GIS Analysis of the Landscape Compositions: A Case Study of Folding Screens "Rakuchu-Rakugai-zu"’, *2010 CGA Annual conference* (Cambridge, Massachusetts, USA), March 12-13, 2010(Poster)

Akihiro Tsukamoto and Tomoya Hanibuchi, 'The Landscape of Kyoto in Ukiyoe', *2010 ESRI International User Conference* (San Diego, USA), 12-16 July 2010(Poster)

Akihiro Tsukamoto, 'Spatial Distortions in Historical Maps', *2010 ESRI International User Conference* (San Diego, USA), 12-16 July 2010 (Poster)

Akihiro Tsukamoto and Tomoya Hanibuchi, Tanibata G., Muranaka A., Hanaoka K., Yonejima M. and Nakaya T., 'Mapping 'attractive' and 'dangerous' places perceived by local residents in Shino Town, Japan', *2010 ESRI International User Conference*, San Diego Convention Center, (San Diego, California, USA), 12-16 July 2010

Akiko Yano, 'The Bigger the Better?: *Shinshiki neya no torigai* (1715) attributed to Nishikawa Sukenobu', in the workshop: *SHUNGA in its Social and Cultural Context*, the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London(London,UK), 22 April 2010

Akiko Yano, 'Capturing the Body: Ryûkôsai's Notes on "Realism" in Representing Actors on Stage', in the conference: Publishing the Stage: Print and Performance in Early Modern Japan, University of Colorado at Boulder (Colorado,USA), 5 March 2011

【審査付き】Akio Muranaka, Toshikazu Seto, Go Tanibata and Tomoki Nakaya, 'A Combined Use of 2D and 3D Mapping for Webcasting Community-based Safety and Risk Information', *AutoCarto 2010*, Doubletree Hotel at the Entrance to Universal Orlando (Florida, USA), 16-18 November 2010(Poster)

Alejandro Toledo, 'Information Visualization in the context of Multimedia Engineering', Departament d'Expressio Grafica a l'Enginyeria, Invited by Prof. Josep Maria Monguet, Universitat Politecnica de Catalunya (Barcelona, Spain), 14 June 2010

Asato Ikeda, 'Uemura Shōen and Paintings from the Period of the Fifteen Years War (1931–1945) ', 立命館創始 140 年･学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Searching Japanese Traditional Fine Art: Ukiyo-e Image Databases Using English Queries', *Digital Resources for the Humanities and Arts 2010 Conference (DRHA2010)* , Brunel University(London, UK), 7 September 2010

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Providing Access to Historical Collections of the High Middle Ages of Mongolia Written in Traditional Mongolian Script', *Digital Resources for the Humanities and Arts 2010 Conference (DRHA2010)* , Brunel University (London, UK), 7 September 2010.

【審査付き】Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Providing Universal Access to Japanese Humanities Databases: An Approach to Federated Searching System Using

Automatic Metadata Mapping', *The 6th International Conference on Universal Digital Library (ICUDL2010)*, Zhejiang University (Hangzhou, China), 29 October 2010

Gergana Ivanova, 'Early Modern "Versions" of *Sei Shōnagon's Pillow Book*', 立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

John Carpenter, 'Utamaro's *Kyōkabon* on Natural Themes: From Illustrated First Editions to Digital Publication' 「歌麿狂歌本における自然への興味――絵入初版本からデジタル出版まで」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

Joshua Mostow, 'Narihira and *Ise monogatari*: 1596–1704' 「業平と伊勢物語――慶長から宝永まで」立命館創始 140 年･学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

【審査付き】Kazuko Kameda-Madar, 'Permeating Times, Spaces and Genres: A Study of Applied Art Represented in Kano Sansetsu's *Orchid Pavilion Gathering* Painting', in *The Permeability of Borders: Artistic & Cultural Realities in East and Southeast Asia*, the Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference, Honolulu Convention Center (Honolulu, Hawaii), 31 March 2011

【審査付き】Kazuko Kameda-Madar, 'Transforming Visual Representations of the "Orchid Pavilion" in Early Modern Japan', *the 10th Annual East-West Center International Conference on the Asia Pacific Region at the Imin International Conference Center*, University of Hawaii at Manoa (Honolulu, Hawaii), 17 February 2011

Kazuko Kameda-Madar, 'An Iconology of the *Orchid Pavilion Gathering*: Image, Text, and Ideology in Early Modern Japan'「蘭亭修禊雅会の図像解釈学 ――楊模と庾蘊のイメージを例として」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 18 December 2010

Kazuko Kameda-Madar, 'Literati Irony: Utsushi in the Orchid Pavilion Scroll and Nakabayashi Chikutô's Ideology', *Utsushi: The Art of Copying,* Korean Auditorium and Art Auditorium, University of Hawaii at Manoa (Honolulu, Hawaii), October 2010

Keiji Yano,　'Digital Museum within Virtual Kyoto', Geoinformatics Department Seminar, University College London (Lndon,UK), 20 May 2010

Keiko Suzuki, 'Visual Seajack: How did Ukiyo-e Depict Foreign Vessels and their Passengers?',

International Exchange: Trading Material Culture, Receiving and Transforming Images, Brunei Gallery B104, School of Oriental and African Studies, University of London (London, UK), 18 September 2010

【審査付き】Keiko Suzuki, 'When Westerners were Chinese: Visual Representations of Foreigners in the Japanese Popular Art of Ukiyo-e', *Orientalism/Occidentalism: Languages of Culture vs. Languages of Description*, Russian Academy of State Service under the President of the Russian Federation (Moscow, Russia), 24 September 2010

Keiko Suzuki, 'Foreign Ships and Travellers from Afar: Visual Conflation and Confusion in Edo Art' 「外国船とその乗客 ――視覚的合成とカテゴリー化の例として」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 18 December 2010

Mamiko Sakata, Hozumi Tanaka, Mieko Marumo, and Kozaburi Hachimura, 'Comparison of Differentiation of Basic Dance Motions of Nihon-buyo Using Motion Capture', *International Conference on Humanized Systems 2010*, Society of Instrument and Control Engineers (SICE), Kambai-kan, Doshisha University(Kyoto, Japan), 17 September 2010

【審査付き】Michiru Tamai, 'The process of language learning via Social Network Service', *JSAC (Japan Studies Association of Canada Conference) 2010*, The University of British Columbia (Vancouver, Canada), 2 October 2010

Minako Nakamura and Kunihiko Oda, 'Musculoskeletal simulation of dance movement by using Motion Capture System: A case study of the basic walking movement of Balinese dance', Human Body Motion Analysis with Motion Capture (International Symposium), Ritsumeikan University (Kyoto,Japan), 29 January 2011

Mizuho Kamo, 'Katagami in Twenty-first Century Japan and Europe', *Workshop International Exchange* ――モノの移動・イメージの受容・変容, ロンドン大学 SOAS・Brunei Gallery (London, UK), 18 September 2010

Mizuho Kamo, 'The History and Development of "Goninotoko" Imagery' 「絵画資料に見る『五人男』のイメージとその変化」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

【審査付き】Monika Bincsik, Shinya Maezaki, Kenji Hattori, 'Digital Archive Project to Catalogue Exported Japanese Decorative Arts', *2011 TELDAP International Conference*, Academia Sinica Grid Computing Centre Nankang (Taipei, Taiwan), 16-19 March 2011

【審査付き】Monika Bincsik, Akihiro Tsukamoto, Ryoko Matsuba and Mizuho Kamo, 'The Location

of the Motif or How to Popularize Ideas：Late Edo Period Visual Language Shared In Ukiyo-e, Decorative Arts and the Theatre' *Conference of* the Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference, Honolulu Convention Center (Honolulu, Hawaii), Honolulu, 30 March- 4 April 2011

Monika Bincsik, 'Marchands-Merciers and Magots: The Japanese lacquer collection of Madame de Pompadour', Columbia University, Donald Keene Center of Japanese Culture(New York, USA), 18 October 2010

【審査付き】Monika Bincsik, 'Nineteenth-century East-Asia expeditions: Japanese art as ethnographic or decorative art', Krakow, Polish Society of Oriental Art in cooperation with the Manggha Museum of Japanese Art & Technology (Krakow,Poland), 21 October 2010

Monika Bincsik , 'Lacquerwork from the Ancient Capital of Japan', Royal Albert Memorial Museum (Exeter, UK), 8 December 2010

Monika Bincsik, 'Collecting Japanese lacquer in Europe and the United States', Institute of Fine Arts, JASA (Japanese Art Society of America), New York University(New York, USA), 10 December 2010

【審査付き】Nobushiro Takahashi, 'Patronage and Viewership in Art of the Hokke Sect', *Conference of* the Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference, Honolulu Convention Center (Honolulu, Hawaii), March 2011

【審査付き】Nobushiro Takahashi, 'Patron, Audience, and Artist in Art of Hokke-shu' *British Association for Japanese Studies*, University of London (London,UK), September 2010

Tomoya Hanibuchi, Tomoki Nakaya, Kazumasa Hanaoka and Akio Muranaka, 'Neighborhoods and health in Japan: an analysis of nationally representative samples linked to neighborhoods' indicators', *2010 AAG Annual Meeting*, Marriott Wardman Park Hotel and Omni Shoreham Hotel (Washington DC., USA), 17 April 2010

Princess Akiko of Mikasa, 'Hōryū-ji Mural Paintings in the West: Creating Copies for Non-Japanese Audience' *Utsushi:The Art of Copying* , University of Hawaii at Manoa (Honolulu, Hawaii), October 2010

【審査付き】Ryo Akama, 'Archiving of Japanese Cultural Heritage in the world', *Digital Humanities 2010 (DH2010)*, King's College London (London,UK), 10 July 2010

【審査付き】Ryo Akama and Donatella Failla, 'The Digitization of Ukiyo-e at the Chiossone Museum and Some Remarkable Prints in Light of a New Stage in Ukiyo-e Studies', *EUROPEAN ASSOCIATION OF JAPANESE RESOURCE SPECIALISTS (EAJRS) 2010*, Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone (Genova, Italy), 2 September 2010

Ryo Akama, 'An Outline of Kabuki Borders within Japan', *Kabuki: Negotiating Historical, Geographical, and Cultural Borders*, University of Hawaii at Mānoa (Honolulu, Hawaii), 13 November 2010Ryo Akama, '*Mie* Poses Captured in Kabuki Prints: A Comparative Study Using

Image Databases'「絵面と見得」立命館創始140年・学園創立110周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

Ryoko Matsuba, 'Copying on the Stage: Visual Conversation between Kabuki Acting Patterns and Print Culture', *Utsushi: The Art of Copying*, University of Hawaii at Manoa (Honolulu, Hawaii), 12 October 2010

Ryoko Matsuba, 'Window into the Relationships between Publishers, Patrons, Courtesans and Kabuki in Edo and Kyoto', Kabuki: Negotiating Historical, Geographical, and Cultural Borders, Art Auditorium University of Hawaii at Manoa (Honolulu, Hawaii), 13 November 2010

Ryoko Matsuba, '"Brother Pictures": *E-kyōdai* in Edo Visual Culture' 「江戸絵画における『絵兄弟』の史的変還」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

Ryoko Matsuba, '*Edo Yakusha ehon* in the British Museum', *Publishing the Stage: Print and Performance in Early Modern Japan, Humanities 250,* University of Colorado at Boulder (Colorado,USA), 5 March 2011

Seiya Tsutura, Woong Choi and Kozaburo Hachimura, 'Generation of Emotional Dance Steps for Virtual Dance Collaboration', *BUAA-Rits Workshop on Computer Science and Technology 2010*, Beihang University (Beijing,China), September 2010 (Poster)

【審査付き】Shikanai Nao, Sawada Misako, 'Impressions from point-light displays of dance expressions: Differences in dance experience of observers' , *The 27th ICAP International Congress of Applied Psychology* , Melbourne Convention and Exhibition Centre(Melbourne, Australia), 11-16 July, 2010(Poster)

【審査付き】Shikanai Nao, Hachimura Kozaburo, 'Impressions and Kansei Information from point-light displays of dance', *International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture,* Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 29 January 2011

Shin Ohno, Toshikazu Seto and Masako Yamamoto, 'High-resolution image viewer with Google Maps and Google Maps Image Cutter -A Case of Ritsumeikan University-', *Proceeding of FOSS4G 2010*, Palacio de Congresos de Barcelona(Barcelona, Spain), 6-9 September 2010(poster)

Shin Ohno, Shinya Saito, and Mitsuyuki Inaba, 'Web based flexible image viewers for digital heritages', *SMARTDoc 2010*, University of Pennsylvania (Philadelphia,USA), 19-20 November 2010

【審査付き】Shinya Maezaki, 'Naturalism in Modern Japanese Ceramics: Stoneware Basin with a Crab by Miyagawa Kōzan I', *Association for Asian Studies Annual Conference*, Hawaii Convention

Center (Honolulu,Hawaii), 31 march 2011

Shinya Maezaki, 'Three Generations of Seifū Yohei: Ways of Copying Japanese Ceramics in Transition', International Symposium, *Utsuhi- The Art of Copying*, University of Hawaii Manoa(Honolulu, Hawaii), 12 October 2010

【審査付き】Shinya Maezaki, 'What Happened After Hamada Left? The Role of Matsubayashi Tsurunosuke in the Early Stage of the Leach Pottery', *English Ceramic Circle Saturday Meeting*, Kengington Library Lecture Hall (London,UK), 15 January 2011

Shuhei Kawashima, Kyoko Hasegawa, Susumu Nakata and Satoshi Tanaka, 'Interpolation and Data Compression of Irregular Volume Data Based on the Volumic MPU Method', *The 3rd Asian Joint Workshop on Information Technologies*, Dalian University of Technology (Dalian, China), 16-17 September 2010

Shuhei Kawashima, Kyoko Hasegawa, Susumu Nakata and Satoshi Tanaka, 'Data fitting and compression of Irregular Volume Data based on the Volumic MPU method', *The 6th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2010)* , Kyushu University (Kyusyu, Japan), 8-9 October 2010

Supaporn Lamnoi, Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas and Mitsuyuki Inaba, 'Adaptive Visiting Route for Learning Japanese Arts and Cultures in Second Life', *The 6th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics* (CD-ROM), Kyushu University (Fukuoka, Japan), 8-9 October 2010

【審査付き】Takaaki Okamoto, 'Text-Image linking of Japanese Historical Documents: Sharing and Exchanging Data by Using Text-Embedded Image File', *Digital Humanities 2010*, King's College London (London, UK), 8 July 2010(Poster)

【審査付き】 Takuma Kawamura, Koji Koyamada, Naohisa Sakamoto and Satoshi Tanaka, 'A High-Quality Sampling Technique of PBVR for Unstructured Hexahedral Mesh Data', *IEEE Visualization 2010,* The Grand America Hote (Utah, USA), 24-29 October 2010

Tomoki Nakaya, 'Visualising geographically elevated risks of mesothelioma in Japan', *EPICOH-Medichem 2010 & RHICOH 2010 Conference*, Taipei Veterans General Hospital (Taipei,Taiwan), 22 April 2010

Tomoki Nakaya, Akiko Ioka, Hideaki Tsukuma, 'Geographic disparities of early detection of cancer in Osaka Prefecture, Japan', *The 32nd annual meeting of International Association of Cancer Registries*, Red Brick Warehouse (Yokohama, Japan), 13 October 2010

【審査付き】Toshikazu Seto, Ayako Matsumoto, Takafusa Iizuka and Keiji Yano, 'Visualization and Spatial Analysis with QGIS and OpenGeoSuite: A Case Study of Geographic Information Collected through Citizen-participatory Surveys' *FOSS4G2010,* Fira de Barcelona(Barcelona, Spain), 8 September 2010

Toshikazu Seto, Ayako Matsumoto, Takafusa Iizuka and Keiji Yano,'Visualization and Application of Landscape Policy with Web Mapservice,' *Online Maps with APIs and Mapservices symposium* (Commission on Maps and the Internet), Doubletree Hotel at the Entrance to Universal Orlando (Orlando, USA), 19 November 2010

Toshihiro Irie, Yukitaka Shinoda, Hiroshi Kawakami, and Mieko Marumo, 'Educational Support System of Nihon Buyo Using Real Time 3DCG ', 立命館創始 140 年・学園創立 110 周年・APU 開学 10 周年記念 International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture ――国際シンポジウム モーションキャプチャ技術と身体動作処理, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 29 January 2011

【審査付き】Woong Choi, Drew Baker, Martin Blazeby, Kohei Furukawa, Koizaburo Hachimura and Richard Beacham, 'Character Animation of Intangible Cultural Heritage in Second Life', *IEVC 2010*, IEEJ, Le Meridien Hotel (Nice, France), pp. 4A-5, March 2010

【審査付き】Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura, Keiji Yano, 'Virtual Yamahoko Parade in Virtual Environment', *NICOGRAPH International 2010*, pp.70-71, FURAMA Riverfront(Singapore), June 2010

【審査付き】Woong Choi, Takahiro Fukumori, Kohei Furukawa, Kozaburo Hachimura, Takanobu Nishiura and Keiji Yano, 'Virtual Yamahoko Parade in Virtual Kyoto', *SIGGRAPH 2010*, Los Angeles Convention Center (Los Angeles ,USA), 25-29 July 2010(Poster)

【審査付き】Worawat Choensawat, Woong Choi and Kozaburo Hachimura, 'Realistic Expression of Body Motion and Environments in LabanEditor', *NICOGRAPH International 2010*, pp.49-51, FURAMA Riverfront(Singapore), 18-19 June 2010

Worawat Choensawat, Woong Choi and Kozaburo Hachimura, 'Data Filtering with Minimal Bounding Envelope for Similarity Retrieval of Motion Capture Data', *The 6th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2010),* Kyushu University (Fukuoka,Japan), 8-9 October 2010 (Poster)

Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura, Woong Choi and Kozaburo Hachimura, 'Description and Reproduction of Stylized Traditional Dance Body Motion by Using Labanotation', *The BUAA-Ritsumeikan Workshop on Computer Science and Technology*, Beihang University (Beijing,China), 13-14 September 2010 (Poster)

Yuriko Iwakiri, 'Identifying Subjects in Japanese Print Culture Using Iconographic Indicators' 「画題図像の約束事」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 17-18 December 2010

Zhang Xiaogang, 'The Toad Hermit: Images of Gama Sennin in China and Japan'「蝦蟇仙人考」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and

the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 18 December 2010

〈総説〉

【審査付き】中谷友樹「『健康な街／不健康な街』を視る ――GIS を用いた小地域における地理的健康格差の視覚化――」日本循環器病予防学会誌, 46, pp. 38-55, 2011 年 2 月

〈その他〉

《書評》

杉橋隆夫「井上満郎『平安京の光と陰 ――桓武天皇と渡来人』」The CD Club, 232, pp.26-27, ソニー・ミュージックダイレクト, 2011 年 3 月

當山日出夫「ブックビジネス 2.0　ウェブ時代の新しい本の生態系」専門図書館（専門図書館協議会）, 244 , pp.60-61, 2010 年 11 月

三上聡太「外村彰 他『ひたむきな人々 ――近代小説の情熱家たち――』」論究日本文学（立命館大学日本文学会）, 92, p.106,　2010 年 5 月

《シンポジウム開催・オーガナイズ》

彬子女王, 松本郁代「国際シンポジウム 文化財の現在・過去・未来 ――デジタルとアナログ共存の意義――」立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2010 年 4 月 31 日-5 月 1 日

岡本隆明, 塚本章宏, 花田卓司「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 若手研究者企画連続講演会『デジタル・ヒューマニティーズのいま × 人文学研究のいま』」, 2010 年 12 月 8-9 日

尾鼻崇（企画）, 上村雅之（司会）「立命館創立 140 年・学園創立 110 周年記念 若手研究者企画連続講演会『第 4 回ビデオゲーム・カンファレンス〈ファミコンとの出会い vol.3〉』」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月 7 日

楠井清文「立命館創立 140 年・学園創立 110 周年記念 若手研究者企画連続講演会『文学・文化に見る韓国併合と「朝鮮」への眼差し ――せめぎ合うイメージ、植民地帝国言説の両義性――』」立命館大学国際平和ミュージアム（京都市）, 2010 年 11 月 28 日

齊藤ちせ, 'An Interim Report on Image Databases', 国際ワークショップ「International Exchange モノの移動・イメージの受容・変容」, ロンドン大学 SOAS・Brunei Gallery (London, UK), 2010 年 9 月 18 日

鹿内菜穂「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年・APU 開学 10 周年記念 International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture ――国際シンポジウム モーションキャプチャ技術と身体動作処理」, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市）, 2011 年 1 月 29 日

鈴木桂子, 松葉涼子, 加茂瑞穂「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　国際シンポジウム Digital Iconography: Image Databases and the Study of Edo Print Culture ――デジタルイコノグラフィー：江戸出版文化とイメージデータベース」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 12

月 17-18 日

塚本章宏「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　若手研究者企画連続講演会『デジタル化の潮流の中で: ハーバード・イェンチン図書館の場合』」, 2010 年 6 月 24 日（企画担当）

當山日出夫「DVD 版内村鑑三全集刊行記念シンポジウム」(主催：内村鑑三全集 DVD 版出版会有志, 協賛：ICU 千葉眞研究室, 企画：當山日出夫）, 国際基督教大学（三鷹市), 2010 年 3 月

中谷友樹「地理情報システム学会第 19 回研究発表大会　特別セッション保健医療 GIS 研究の展開」立命館大学衣笠キャンパス（京都市), 2010 年 10 月 24 日

細井浩一，中村彰憲，大友啓史，佐藤幹夫，北見健，鳥羽洋典「歴史エンターテインメント新潮流」*HISTORICA2010-KYOTO Cross Media Experience 2010,* 東映太秦スタジオ（京都市), 2010 年 12 月 11 日

松葉良子「立命館創始 140 年･学園創立 110 周年記念　若手研究者企画連続講演会『書斎から桟敷へ ―― 東海道四谷怪談のテキストとパフォーマンス』」2010 年 7 月 22 日

松本郁代「国際シンポジウム『祈祷と占い ――中世日本人の信仰――　Healing Divination: The Religion of the Medieval Japan』」立命館大学 GCOE 松本研究室・ロンドン大学 SOAS 共催, 立命館大学多目的ルーム（京都市), 2010 年 6 月 25-26 日（司会も兼ねる）

松本郁代「夏季風俗画研究会」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市), 2010 年 7 月 24-25 日

松本郁代「冬季風俗画研究会」, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2010 年 12 月 19 日

丸茂美惠子「上方舞の舞と踊りの技法」舞踊学会第 62 回大会「日本伝統舞踊の舞と踊りの技法」, 日本大学芸術学部（東京都練馬区), 2010 年 12 月 4 日

Kazuko Kameda-Madar, Panel Organizer, *The Permeability of Borders: Artistic & Cultural Realities in East and Southeast Asia*, the Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference, Honolulu Convention Center (Honolulu, Hawaii), March 31, 2011

Princess Akiko of Mikasa, Kazuko Kameda-Madar, Shinya Maezaki, Organizers, International Symposium, *Utsushi: The Art of Copying*, Korean Auditorium and Art Auditorium, University of Hawaii at Manoa (Honolulu,Hawaii), 12-13 October 2010

《ワークショップ》

赤間亮「第 1 回デジタル時代の学芸員スキルアップ講座 －アナログ資料とデジタル・アーカイブ－」, 立命館大学デジタル・ミュージアム人材育成パート企画, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2011 年 2 月 7-11 日

（財）京都市景観・まちづくりセンター, 京都市, 立命館大学「自治体職員向けワークショップ, GIS day in 関西 2010, 立命館大学衣笠キャンパス（京都市), 2010 年 10 月 23 日

Monika Bincsik, 'Japanese lacquer seminar', Museum of Fine Arts, Boston, Asian art department, MFA (Boston,USA), 30 September 2010

Monika Bincsik, 'Negoro lacquer seminar', Burke Foundation (New York, USA), 15 October 2010

《コメンテーター》

彬子女王「明治神宮鎮座 90 年記念シンポジウム『内と外から見た明治日本』」, 明治神宮（東京都渋谷区）, 2011 年 11 月 1 日

《講座》

彬子女王, 前崎信也「デジタルアーカイブから見えてくるもの　埋もれていた〈海外で活躍した日本人〉の再発見」第 2964 回立命館大学土曜講座, 立命館大学末川記念会館講義室（京都市）, 2011 年 1 月 22 日

彬子女王 「大英博物館所蔵ウィリアム・アンダーソン・コレクションの歴史的意義」文化資源学科特殊講義「欧米における日本美術コレクション」, 東京大学(東京都文京区), 2010 年 6 月 15 日

彬子女王 「標本から美術へ ――19 世紀西洋における日本美術蒐集――」 国際創造科学部国際文化創造コース「比較文化論」特殊講義, 横浜市立大学（横浜市）, 2010 年 11 月 24 日

大西秀紀「SP レコードの作り方」第 1 回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（京都市）, 2010 年 5 月 6 日

大西秀紀「レーベルいろいろ」第 2 回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（京都市）, 2010 年 6 月 3 日

大西秀紀「花街をどりのレコード」第 8 回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（京都市）, 2011 年 3 月 3 日

大西秀紀「聴く歌舞伎の楽しみ ――レコードに残る名優のセリフ――」よみうり歌舞伎講座シリーズ 歌舞伎への扉５ 歌舞伎の世界編, 梅田よみうり文化センター（大阪市）, 2010 年 8 月 29 日

岡本隆明, 山本真紗子「モノを見直す　友禅下絵の世界」第 2965 回立命館大学土曜講座, 立命館大学末川記念会館講義室（京都市）, 2011 年 1 月 29 日

金子貴昭「原物資料の見学と解説 デジタル化の工夫」 デジタル・ミュージアムワークショップ,立命館大学アート・リサーチセンター, 2011 年 2 月 10 日

川嶋將生, 松本郁代「中世から近世初頭の風俗絵画を読み解く」横浜市立大学エクステンション講座, 横浜市立大学八景キャンパス・いちょうの館（横浜市）, 2010 年 4・5・6・7 月各 1 回

木立雅朗「考古学からみた明治維新～京都の『ものづくり』から見た『近代化』～」八幡市リカレント教育推進講座『幕末明治維新を探る～幕末の史跡や人物・人々の暮らしについて～』, 八幡市立生涯学習センター（八幡市）, 2010 年 6 月 26 日

木立雅朗「図案からみた友禅と京都 ――「韓国併合」絵刷りを中心にして――」西宮市くらしのきもの資料館セミナー, くらしのきもの資料館（西宮市）, 2010 年 6 月 12 日

木立雅朗「友禅図案・絵刷りの収集と活用 ――立命館大学アート・リサーチセンターの活動」シンポジウム「きものと生活文化 ――集める、見せる、着る――」, 武庫川女子大学資料館（西宮市）, 2010 年 10 月 27 日

木立雅朗「京のデザイン－西陣織・友禅染図案が語る京都の歴史と美術」立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念　立命館大学文学部連続講座, 立命館大学（京都市）, 2010 年 12 月 4 日

木立雅朗「伏見人形の生産とその背景」高槻市しろあと歴史資料館郷土玩具シンポジウム 「伏見人形からみる江戸時代」, 高槻市しろあと歴史資料館（高槻市）, 2010 年 12 月 11 日

杉橋隆夫「京の争乱 ――薬子の変から保元・平治の乱――」川西市生涯学習短期大学レフネック, 同生涯学習センター（川西市）, 2010 年 9 月 4 日

杉橋隆夫「平安京の構造と『京都』幕府の成立, 二題」第 19 回アカデミック京都ウオッチング, 立命館大学朱雀キャンパス（京都市）, 2010 年 11 月 21 日

冨田美香「映像にみる『京都の色彩』――京都の映画、光の美意識――」川西生涯学習短期大学「文学・文化学科」(川西市), 2010 年 12 月 4 日

冨田美香「原点からひもとく映画のまち・京都」アスニーセミナー, 京都アスニー（京都市）, 2010 年 10 月 15 日

冨田美香(司会)『第 5 回 RiCKS 韓国映画フェスティバル』「シンポジウム　ソル・ギョング ――韓国現代史の体現者」パネラー：ソル･ギョング, 許文暎, 佐々充昭, 立命館大学コリア研究センター主催, 立命館大学朱雀キャンパス(京都市), 2010 年 11 月 21 日

前崎信也「大塩が生んだ世界の『清風』」姫路市立大塩公民館教養講座, 姫路市大塩町ふれあい広場「汐の里」（姫路市）, 2010 年 5 月 17 日

Kawashima Masao, Matsumoto Ikuyo, Instructors, 'Buddhist Thought and Practice in a Time of War: Reading Kujō Kanezane's Gyokuyō', *2010 USC Summer Kambun Workshop,* University of Southern California (Los Angeles, USA), 9-20 August 2010

《展示企画》

楠井清文「立命館創立 140 年・学園創立 110 周年記念　若手研究者企画連続講演会『文学・文化に見る韓国併合と「朝鮮」への眼差し ――せめぎ合うイメージ、植民地帝国言説の両義性――』」関連パネル展示「視覚資料に見る植民地」, 立命館大学国際平和ミュージアム（京都市）, 2010 年 11 月 28 日-12 月 19 日

山本真紗子「国際平和ミュージアム第 61 回ミニ企画展示『廃棄された公文書からみた徴兵の実態 ――大正年間友禅図案裏打ち文書の発見――』立命館大学国際平和ミュージアム, 2011 年 1 月 12 日-30 日」企画・実施

立命館大学「深草の住まいと街並み、今むかし ――京町家まちづくり調査の報告と座談会――」伏見区役所深草支所（京都市）, 2010 年 10 月 28 日-11 月 5 日, 11 月 15-30 日

立命館大学「仁和学区 京町家出前セミナー」仁和会館（京都市）, 2010 年 10 月 10 日

立命館大学「西陣学区 京町家出前セミナー」旧西陣小学校（京都市）, 2010 年 8 月 24 日

立命館大学「京都アート・エンタテイメントの時空散歩 ――バーチャル京都・祇園祭船鉾の再現――」立命館大学歴史都市防災研究センター（京都市）, 2010 年 4 月 1 日−28 日

《展示》

立命館大学「G 空間 EXPO」パシフィコ横浜（横浜市）, 2010 年 9 月 19-21 日

立命館大学「京町家 GIS データベースの構築」平城遷都 1300 年記念冬期企画展「測る、知る、伝える」, 平

城宮跡資料館（奈良市）, 2010 年 11 月 26 日-2011 年 1 月 16 日

《展覧会》

赤間亮, 倉橋正恵, 加茂瑞穂「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 5『見る・読む・知る　歌舞伎と劇場』」立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 12 月 1-21 日

赤間亮, 塚本章宏, 瀬戸寿一, 金子貴昭「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 6『京都の風景画と古地図』」, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 1 月 11-28 日

彬子女王「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 2 『立命館大学アート・リサーチセンター新収蔵資料展 ――友禅下絵と乾板写真から――』」 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月 12-27 日

出光佐千子, 黒田泰三「屏風の世界 ――その変遷と展開――」出光美術館, 2010 年 6 月 12 日-7 月 25 日

尾鼻崇, 上村雅之「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 7『ビデオゲーム展 ――電子化された「遊び」の世界』」 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 2 月 22 日-3 月 22 日

塚本章宏「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 アート・リサーチセンター連続展覧会 6 『京都の風景画と古地図』」立命館大学アート・リサ―チセンター（京都市）, 2011 年 1 月 10-28 日（企画・担当）

冨田美香「立命館大学アート・リサーチセンタープログラム　戦前の小型映画文化 ――ホームムービーは語る――」1.《エトナ映画の自画像》「ロケーションの想ひ出」「エトナスタジオ」「素人演藝名流大会」「カメラマンの想い出　昭和 10－20 年頃」2.《旧日活社長・森田佐吉の記録》「森田長太郎氏出征」「日活太秦撮影所運動会」3.《日常に向けた視線：パテベビー》「第 5 回撮影会作品」「愛宕スキー場」「橘や横浜出港」「阿波盆踊り」, 「フィルムセンター開館 40 周年記念①　発掘された映画たち 2010」出品, 東京国立近代美術館フィルムセンター（東京都中央区）, 2010 年 5 月 16 日 16 時, 5 月 19 日 19 時上映

冨田美香「戦前の小型映画文化 ――ホームムービーは語る――」上映解説, 東京国立近代美術館フィルムセンター（東京都中央区）, 2010 年 5 月 16 日

冨田美香「エトナ映画の自画像」上映解説, 神戸映画資料館（神戸市）, 2010 年 10 月 16 日

松本郁代, 川嶋將生「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 1『祈祷と占い Healing and Divination ――中世日本人の信仰――』」立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 6 月 6-26 日

山本真紗子「立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 2『立命館大学アート・リサーチセンター新収蔵資料展 ――友禅下絵と乾板写真から――』 関連研究会『うつしだされる島原 ――新出資料と花街研究』立命館大学アート・リサーチセンター, 2010 年 7 月 12 日-27 日企画・実施

Michael Lee, Clare Pollard, Shinya Maezaki and David Hyatt King, 'Seifu Yohei and His Contemporaries: Meiji Ceramics in the Scholarly Taste', Museum of East Asian Art (Bath, UK),

December 2009-April 2010

《発表要旨》

出光佐千子「放菴の片ぼかしと近世絵画 ――『小杉放菴と大観』展を開催して――」近代画説, 19, 明治美術学会, 2010 年 12 月 11 日

和田晴吾「古墳時代の棺とその歴史的意義 ――家形石棺」日本考古学協会 2010 年度大会研究発表要旨, pp.32-33, 2010 年 10 月

【審査付き】Shinya Maezaki, 'Tracing paths of export ceramics: Digital archives of Japanese art in the Western Collections', *Proceedings of the 14th International Conference of Historical geographers*, Kyoto University Press, pp.228-229, Summer 2010.

《新聞報道》

木立雅朗「近現代史をめぐる（１） 埋められた武器類」毎日新聞, 2010 年 7 月 21 日朝刊

木立雅朗「立命大グループ確認 大正の友禅図案 裏に公文書」京都新聞, 2011 年 1 月 15 日朝刊

楠井清文「今日の興『日韓併合 100 年』で日米の 2 人が研究発表"日常"から再検証」毎日新聞 2010 年 11 月 25 日朝刊

杉橋隆夫「土から分かる京都・滋賀の歴史 5 平安～鎌倉時代」京都新聞, 2010 年 8 月 15 日朝刊

杉橋隆夫, 佐古愛己「平安貴族行動 電子地図に」京都新聞, 2010 年 10 月 16 日夕刊

塚本章宏「京都の風景画と古地図」（展覧会紹介）京都新聞, 2011 年 1 月 26 日朝刊 http://www.arc.ritsumei.ac.jp/dhjac/temp/126kyotomap.pdf

冨田美香「文化 ホームムービー歴史の証言者に」日本経済新聞, 2010 年 6 月 5 日

中谷友樹「アスベスト公害 クボタショックの波紋 （１）石綿都市被害判明」神戸新聞, 2010 年 9 月 4 日

矢野桂司「京町家 4 万 7 千戸データベース化：市、保全に活用へ」京都新聞, 2010 年 10 月 21 日

矢野桂司「山鉾巡行をバーチャル体験：立命大などデジタル博物館計画」京都新聞, 2010 年 7 月 21 日

矢野桂司「京都市明細図についてコメント」NHK 京都ニュース 610 京いちにち, 2010 年 12 月 16 日

前崎信也「三代清風与平の花瓶発見 故郷大塩の公民館」神戸新聞, 2010 年 5 月 21 日

《その他執筆》

赤間亮「春画が教える江戸歌舞伎のホント」芸術新潮, pp38-42, 2010 年 12 月

彬子女王 寄稿「私と日本美術」皇室（扶桑社）48, pp.28-31, 2010 年 10 月

彬子女王 連載「彬子女王殿下が贈る『日本美のこころ』」和樂（小学館）, 1, pp.12-23, 2, pp.20-25, 3, pp.30-37, 4, pp.18-25, 2010 年 12 月-2011 年 3 月（継続中）

【審査付き】上田学「駒田好洋の晩年 ――セカイフイルム社の活動とその広がり」演劇研究, 34, pp.91-101,2011 年 3 月

川嶋將生「デジタルと祇園祭」本郷（吉川弘文館）, 91, pp.15-17, 2011 年 1 月

木立雅朗「韓国併合絵刷り」武庫川女子大学資料館平成 22 年度秋季展覧会図録「キモノの文字文様に託された世界」（武庫川女子大学資料館）, pp.33-35, 2010 年 10 月

杉橋隆夫（辞典項目)「承久の乱」「征夷大将軍」以下 17 項目，国史大辞典（ジャパンナレッジ･コム)，2010 年 7 月

當山日出夫「DVD 版内村鑑三全集」漢字文献情報処理研究，10，2010 年，学術ソース・レビュー

當山日出夫「電子書籍と知的生産」丸善ライブラリーニュース，11，2010 年 8 月

當山日出夫「ウィキペディアから見えるアートの世界」AMeeT（日本写真文化振興財団)，2011 年 2 月 http://www.ameet.jp/digital-archives/

當山日出夫「DVD 版内村鑑三全集と電子書籍」AMeeT（日本写真文化振興財団)，2010 年 9 月　http://www.ameet.jp/digital-archives/

當山日出夫「アート・アーカイヴ－多面体　その現状と未来」AMeeT（日本写真文化振興財団)，2010 年 8 月　http://www.ameet.jp/digital-archives/

當山日出夫「アートの世界における Twitter の可能性」AMeeT（日本写真文化振興財団)，2010 年 6 月 http://www.ameet.jp/digital-archives/

冨田美香「小型映画が紡いだ映画文化の世界 ――エトナ映画、日活、9.5mm――」NFC ニューズレター（東京国立近代美術館)，90，p.15，2010 年 4 月

冨田美香「太秦の歴史と今」『京都太秦物語』パンフレット，p.13，2010 年 5 月

冨田美香「『京都太秦物語』制作談　白川文字学研究者榎大地の創造」白川研究所便り，5，pp.7-8，2010 年 6 月

冨田美香「現代のことば　映画フィルムを捨てないで」京都新聞，2010 年 7 月

冨田美香「現代のことば　“真正な映像”の受容にむけて」京都新聞，2010 年 9 月 1 日

冨田美香「現代のことば　二つの〈映画の日〉を祝う」京都新聞，2010 年 11 月 1 日

冨田美香「現代のことば　『赤ひげ』が教えてくれたこと」京都新聞，2011 年 1 月 5 日

冨田美香「現代のことば　映画をめぐる旅 ―― 一之舟入」京都新聞，2011 年 2 月 8 日

花田卓司（新刊紹介)「小森隆弘著「戦国期金利と公家社会の文化史 ――後土御門天皇期を中心に――』」立命館史学（立命館史学会)，31，pp.85-87，2010 年 11 月

前崎信也「大塩公民館所蔵の三代清風与平作《水彩磁鳳凰紋花瓶》について」姫路市立大塩公民館だより，280，p.1，2010 年 4 月

前崎信也「世界の陶芸界に多大な功績―松林靍之助」週刊京都民報，2011 年 2 月 20 日 6 面

矢野桂司「大学における地図を用いた地理学実習・GIS 実習」　地図情報，30-3，pp.15-18，2010 年 11 月

矢野桂司「GIS 教育のさらなる高度化に向けて」人と国土 21-11，36-4，pp.40-42，2010 年 11 月

和田晴吾「日本文化財探査学会の解散にあたって」文化財と探査，12-1・2，pp.1-2，2010 年 12 月

《史料翻刻》

遠藤珠紀，須田牧子，田中奈保，桃崎有一郎「綱光公記――享徳三年暦記――」東京大学史料編纂所研究紀要，21，pp.88 -101，2011 年 3 月

《映像監修・制作》

濱田裕司・映像アーカイブ制作，片山清司後援会能「国栖」京都観世会館（京都市)，2010 年 5 月 30 日

濱田裕司・映像アーカイブ制作, 京都観世会例会「野守」京都観世会館（京都市）, 2010 年 8 月 22 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 片山定期能「當麻」京都観世会館（京都市）, 2010 年 9 月 25 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 京都観世能「松山天狗」京都観世会館（京都市）, 2010 年 10 月 24 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 片山定期能「山姥」京都観世会館（京都市）, 2010 年 11 月 20 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 片山定期能「老松」京都観世会館（京都市）, 2011 年 1 月 9 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 片山定期能「大原御幸」京都観世会館（京都市）, 2011 年 1 月 22 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 同明会能「高砂」京都観世会館（京都市）, 2011 年 2 月 26 日
濱田裕司・映像アーカイブ制作, 十世片山九郎右衛門襲名記念公演「三輪」,「岩船」 京都観世会館（京都市）, 2011 年 3 月 19 日濱田裕司・映像制作進行「第十四回 能装束・能面展 回顧展 継承の美」展示映像, 京都文化博物館（京都市）, 2010 年 7 月 30 日-8 月 1 日
細井浩一, 仮想空間「バーチャル広小路」監修・制作, 2010 年 4 月-2010 年 6 月, OpenSim
細井浩一, 仮想空間「3D Community Lab」監修・制作, 2010 年 4 月-2011 年 3 月 http://slurl.com/secondlife/3D%20Community%20Lab/
細井浩一, 仮想空間「rits-gcoe-jdh」監修・制作, 2010 年 4 月-2011 年 3 月 http://slurl.com/secondlife/rits-gcoe-jdh/

《GCOE セミナー》

赤石直美「『京都地籍図』による近代京都の景観復原」第 102 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 2 月 1 日
飯塚隆藤「京町家まちづくり調査と京町家 GIS データベース」第 81 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 6 月 15 日
飯塚隆藤「京町家 GIS データベースの構築とその分析」第 96 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 12 月 7 日
尾鼻崇「ゲームマニュアルとはなにか ――ゲームマニュアル DB を手がかりに」第 84 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月
尾鼻崇「ビデオゲーム・スタディーズのためのデータベース構築とは」第 99 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 1 月
金子貴昭「板本に表われる板木の様相 ――紙質・匡郭――」第 85 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月 13 日
金子貴昭「出版記録の活用と課題」第 99 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 1 月 11 日
木村一信「ジャワの加藤朝鳥 ――『爪哇日報』について――」デジタルヒューマニティーズ概論, 2011 年 1 月 25 日
鈴木桂子「北米日本研究資料調整協議会及びアジア学会年次総会での発表報告」 第 75 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 4 月 20 日
瀬戸寿一「近代京都の視覚資料と街路景観の変遷―デジタル･Web リソースとしての古写真を用いて」第

81 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 6 月 15 日

瀬戸寿一「ボランタリーな地理空間情報に見る京都の街路景観の諸特徴」第 92 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 11 月 2 日

玉井未知留「交流型 SNS(Social Network Service)での言語学習の学びのプロセス－学びを促す学習環境のデザイン－」第 87 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月 27 日

玉井未知留「メタバースを用いた日本文化学習の支援に関する研究」第 97 回 GCOE セミナー,立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 12 月 14 日

三上聡太「日本近代文学に描かれた阿片問題」第 84 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 7 月 6 日

三上聡太「アーカイブズと日本近代文学研究」第 94 回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 11 月 16 日

《受賞》

澤井雅和, 磯田弦, 塚本章宏, 小阪佳宏, 仲田晋, 田中覚「日本シミュレーション学会･奨励賞」受賞,「GIS データに基づく 3 次元都市モデルの自動生成」第 28 回日本シミュレーション学会大会発表論文集, pp.227-230, 2009 年 6 月 11-13 日

Kazuko Kameda-Madar, The International Student Tuition Scholarship for the 2010W session, Faculty of Graduate Studies, University of British Columbia, received on 5 January 2011

《図録》

大西秀紀篇「SP レコードレーベルに見る　日蓄 ――日本コロムビアの歴史」京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター, 2011 年 3 月 31 日出光佐千子, 黒田泰三「屏風の世界 ――その変遷と展開――」出光美術館, p.156, 2010 年 6 月 12 日

竹内千代子, 小林孔, 松本節子, 岸本悠子, 赤間亮「花供養と京都の芭蕉」立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2010 年 11 月 1 日

《展示》

大西秀紀「SP レコードレーベルに見る　日蓄 ――日本コロムビアの歴史」京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（京都市）, 2010 年 7 月 1 日~

河角龍典「バーチャル平安京」ESRI Japan 主催「第 6 回コミュニティーフォーラム」, 東京ミッドタウン（東京都港区）, 2010 年 6 月 4 日

濱田裕司（Media art group「Circle side」）（映像／音響パフォーマンス）, 愛知県立芸術大学芸術資料館アウトリーチ活動 展覧会「AICHI GENE」, 豊田市美術館 講堂（豊田市）, 2011 年 2 月 27 日

立命館大学「G 空間 EXPO」パシフィコ横浜（神奈川県横浜市）, 2010 年 9 月 19−21 日

立命館大学「京町家 GIS データベースの構築」平城遷都 1300 年記念冬期企画展「測る、知る、伝える」, 平城宮跡資料館（奈良県奈良市）, 2010 年 11 月 26 日−2011 年 1 月 16 日

脇田航, 田中弘美 「京都アート・エンタテインメントの時空散歩 ――バーチャル京都：祇園祭　船鉾

の再現――」デモ・ポスター展示「装飾品の触覚体験」，ポスター展示「直接タッチ可能な触覚ディスプレイ」，国立京都国際会館（京都市），2010 年 6 月 5 日

Kazuko Kameda-Madar and Benji Nerio, Mini-Exhibition: "Porcelain *Kendi* as Transcultural Trade Goods," at the John Young Museum of Art in conjunction with the *Utsushi* symposium, 3-17 October 2010

《イベント実行委員長》

中谷友樹「地理情報システム学会第 19 回研究発表大会」大会実行副委員長，立命館大学衣笠キャンパス（京都市），2010 年 10 月 23-24 日

《イベント企画》

花田卓司「日本古文書学会史料見学会」（主催：日本古文書学会,共催：文部科学省グローバル COE プログラム「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点（立命館大学）」）企画：杉橋研究室，担当：花田卓司,立命館大学アート・リサーチセンター，2010 年 7 月 17 日

《商業誌》

赤間亮「伝統芸能の史的研究における統計的アプローチの可能性」ESTRELA，2011 年 3 月号，（財）統計情報研究開発センター，p.6

坂部裕美子「寄席定席の『顔付け』集計 ――40 年の遷り変わり――」ESTRELA，2011 年 3 月号，（財）統計情報研究開発センター

鶴田清也，八村広三郎 「感性情報を付与した身体動作の生成手法 ――仮想ダンスコラボレーションシステムのためのアバタ動作の生成と評価――」画像ラボ，2011 年 3 月号，日本工業出版，pp.21-28，2011 年 3 月

《報告書》

赤間亮，大西秀紀，廣瀬千紗子，森西真弓，相原進，石上阿希，加茂瑞穂，松葉涼子，倉橋正恵「文部科学省グローバル COE プログラム『日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点』（立命館大学）上方芸能研究会（2007 年度-2010 年度）報告書『権藤芳一上方芸能を語る ――能楽・文楽・歌舞伎、そして武智鉄二――』」立命館大学アート・リサーチセンター，260p.，2011 年 3 月

坂部裕美子「文楽フランス公演アンケート集計報告」伝統演劇の海外公演に関する研究会 文楽部会 実施報告書，（独）国際交流基金，pp.13-24，pp.37-46，2010 年 6 月

丸茂美惠子，吹田響子，宮田麻衣子「日本大学総合学術情報センター所蔵 顔見世番付記載振付師年表（改訂版）」「デジタルミュージアウム研究プロジェクト」報告書，日本大学総合学術情報センター，pp.45-56，2010 年 3 月 10 日

《口頭報告》

佐古愛己「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点の研究活動紹介・京都文化研究班杉橋研究室『平安貴族の行動と見聞 ――古典史料アーカイブの試み――』」日本古文書学会史料見学会，立命館大学衣笠キャンパス（京都市），2010 年 7 月 17 日

《Web アーカイブシステムの開発・公開》

石上阿希, 服部憲治「近世艶本総合データベースシステム」2010 年 4 月 30 日公開　http://www.arc.ritsumei.ac.jp/ehon/

濱田裕司・ストリーミング配信「グローバル COE 拠点 日本文化デジタル・ヒューマニティーズ教育プログ ラム GCOE セミナー」2009 年 1 月 27 日-5 月 19 日分の映像配信,

濱田裕司・ストリーミング配信「グローバル COE 拠点 日本文化デジタル・ヒューマニティーズ教育プログ ラム GCOE セミナー」2009 年 6 月 2 日-7 月 28 日分の映像配信（予定）

濱田裕司・USTREAM 配信「グローバル COE 拠点 日本文化デジタル・ヒューマニティーズ教育プログラム GCOE セミナー」2010 年 10 月 5 日-2 月 1 日分の映像配信

前崎信也「竹工芸データベース」2011 年 3 月上旬

Biligsaikhan Batjargal 「伝統的モンゴル文字文書のディジタル図書館『Traditional Mongolian Script Digital Library (TMSDL) version 2』」（2011 年 1 月 25 日）　http://tmsdl.media.ritsumei.ac.jp/

《公開》

立命館大学「京町家まちづくり散歩 2010 秋」京都府京都市, 2010 年 11 月 14 日

《インタビュー記事》

彬子女王 「彬子女王殿下がご体験　春日大社の『饗応膳』」和樂（小学館）, 10, pp.14-25,2010 年 9 月

彬子女王 「女王殿下特集『日々のお暮らしとライフワーク』」皇室（扶桑社）, 48, pp.22-27, 2010 年 10 月

彬子女王「三笠宮彬子さまインタビュー『日本美術のよさ伝えたい』」共同通信, 2010 年 11 月 7 日

地理学教室「バーチャル平安京 ――空から地上から平安京を散策――」GIS NEXT, 32, 2010 年 7 月

《対談》

井堂雅夫, 赤間亮「『京都百景』と京都の風景画」, 立命館創始 140 年・学園創立 110 周年記念 ARC 連続展覧会 6「京都の風景画と古地図」特別講演会, 立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）, 2011 年 1 月 25 日

《博士学位論文》

金子貴昭, 博士学位論文「板木デジタルアーカイブ構築と近世出版研究への活用」, 立命館大学（文学）, 2010 年 9 月 25 日